Weekly Prophet #10

VHOGWARTS.RU
11 декабря 2014
Магический еженедельник

Читайте в этом выпуске:

Новости Хогвартса

- Окончание III семестра
- Лучшие студенты
- Новые профессора
- Старосты факультетов
- Распределения
- Начало IV семестра

Волшебный транспорт

- Магические существа
- Хогвартс-экспресс
- Маггловский транспорт
- Трансгрессия, порталы
- Камины, метлы
- Пентаграммы, зеркала

Отдых и развлечения

- Погода
- Гороскоп
- Музыка
- Поздравления
- Конкурс

И многое другое!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Слово Редактора

Дорогие волшебники! Мы рады вновь приветствовать вас на страницах нашего магического издания. С момента прошлого выпуска в волшебном мире успело произойти множество событий. Конечно, наша команда журналистов не упустила ничего из вида. Сегодня обо всем узнаете и вы, наши дорогие читатели.

Конечно, самые шумные события стандартно проходили в школе магии Хогвартс. Основным поводом для суеты стало окончание III и начало IV учебного семестра. Борьба за кубок, объявления результатов, каникулы, назначения и начало лекций. Старосты поделятся с нами впечатлениями о свалившейся на них ответственности. Лучшие студенты и дуэлянты раскрывают секреты своих побед. Новые преподаватели делятся своими мыслями, касающимися студентов и их поведения. Подробно обо всем этом вы можете узнать из нашего новостного блока.

А темой нашего сегодняшнего выпуска будут перемещения волшебников. Из одного зала в другой в пределах Хогвартса можно дойти пешком, но какой вид транспорта использовать, если вам нужно переместиться на большое расстояния? Каждый выбирает для себя способ, который ему по душе. Это может быть метла, трансгрессия, портал или какой-то другой вариант. У каждого способа перемещения, несомненно, есть своя история и свои тайны.

Пророк благодарит всех журналистов за проделанную работу. И мы приветствуем в нашей команде новые таланты. Взять в руки перо и внести свой вклад в наше издание в этом выпуске решились Элис Рейчел, Дарин Форкс, Алиша Крамер, Владимир Смирнов, Эбби Рейвайталайз и Лаура Роуз.

Желаем нашим читателям приятного времяпровождения на страницах Пророка. И хотим напомнить, что в волшебный мир пришла зима. Это значит, что скоро нас ждут всеми любимые рождественские и новогодние праздники. Может стоит уже начинать к ним готовиться?

-А.

Погода

Казалось Осень еще долго будет топтаться у дверей не решаясь уйти, ан нет Зима на пороге и торопит и пугает морозами. С наступлением долгожданной Зимы, времени красных щек и носов и снега за пазухой. Начало зимы обещает нам быть холодным и снежным. Природа не скупится на осадки в виде белоснежного покрывала укрывающего Хогвартс и окружающие земли. Наверняка в связи с этим у мистера Бишопа в "Трех метлах" прибавится клиентов. Настоятельно рекомендуем студентам и преподавателям тепло одеваться и выходя на улицу не пренебрегать шапкой и шарфом и новыми утепленными мантиями. Температура вплоть до самого Рождества обещает идти исключительно на понижение и в Новогоднюю ночь достигнет минимальной отметки в - 17 градусов. Согревайтесь всем чем только можно, и помните теплота общения тоже способна согреть вас этой зимой.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Новости Хогвартса

Доброго волшебства вам, дорогие наши читатели. После выхода нашего последнего номера, прошло не так уж много времени, но даже этот короткий промежуток времени стал очень неоднозначным в плане новостей. Кому-то могло показаться, что только вчера еще сдавали последние домашние работы, и с того времени ничего особенного не произошло. У других же в голове все давно перемешалось от количества произошедших событий. Ну а раз были события, то придется о них вспомнить. Попытаемся высосать из пальца хоть немного новостей.

Конец семестра выдался очень напряженным. Еще буквально за две недели до закрытия журнала, никто не сомневался в победе Слизерина. Но уже через неделю в серьезную гонку включился Рейвенкло. И какого же было всеобщее удивление, когда нежданно-негаданно, на заветный трофей заявил свои права Гриффиндор. Если кто следил за событиями, то заметил, что в последние дни борьба шла за каждые пять-десять баллов. Но вот семестр объявили оконченным, и студенты, отложив перья, решили отдохнуть… ХА! Они бросились считать баллы соседних факультетов. В журнале еще не проставили все предметы, а народ, загибая пальцы и шевеля губами, усиленно пытался прикинуть все варианты. *«Если им тут поставят по максимум, а этим добавят лишние, то тогда…». «- Представляешь, те набрали еще 180 баллов, а эти могут докидать еще около 300. - А у вашего факультета сколько? – Что? У нас? Не знаю, я пока не считал».* И даже когда были официально объявлены результаты, многие долго еще пытались проверить – все ли правильно посчитано. Однако, в любом случае финал однозначен. В III учебном семестре кубок школы достался **факультету Рейвенкло**. Наши поздравления Дому Воздуха. Они заслужили право держать этот трофей. Но природа требует равновесия. Другие призовые фонды поделили Слизерин и Гриффиндор. Лучшим учеником семестра признана **Селлин Селвин**, набравшая 695 баллов. Второе и третье место, в этом зачете, взяли **Эдвард Элрик** и **Гвеневера Линч**, набравшие 667 и 662 баллов соответственно.

Weekly Prophet #10
Магический еженедельник

Новости Хогвартса

Но вот наступили каникулы, и народ отправился на отдых, а кто-то и праздновать окончание семестра. Кстати, стоит отметить такой парадокс – меньше всего праздновал именно факультет-победитель. Похоже, что рейвы они такие рейвы, и их не очень радовало отсутствие занятий. А может они уже мысленно думали о планах на новый семестр. Другие же студенты имели большие планы по поводу такого знаменательного события. Но где и как отпраздновать это дело? Наши непоседы выбрали довольно не ординарное место для реализации своих планов. Ввалившись толпой в Приемный кабинет Администрации Хогсмида, они принялись разрабатывать планы, а потом, отбросив их, сразу принялись отмечать окончание семестра. Хотя скорее – начало каникул. Несмотря на шум, веселье и наличие слабоалкогольных напитков, к празднику присоединились далеко не все студенты. Кто-то просто вовремя не узнал об этом событии; ведь никаких официальных объявлений не было. Другие же усомнились в легальности подобного праздника. В конце концов, собраться в помещении общественного здания, без взрослых, и даже без старост – за такое можно получить небольшой мешочек сухариков, в придачу к карцеру.

За период каникул произошло не много событий. Конечно же стоит отметить самое важное – новые назначения. Профессора **Милану Розье** назначили Деканом факультета Слизерин. Кроме этого, каждый факультет получил по второму экземпляру старост. Для Гриффиндора им стала Гвеневера Линч, для Слизерина - Роксана Розье, у Рейвенкло это - Мэри Смит, а на Хаффлпаффе - Кэтти Фаустус. Мы их сердечно поздравляем, хотя сами они походу уже не очень рады. Они уже успели оценить, что их назначение совпало с большим притоком новых студентов. Более подробно об этих событиях вы узнаете из статьи одного из наших новых профессоров. А мы остановимся на церемонии распределения.

Гриффиндор:
- Дарин Форкс
- Алиша Крамер
- Кейтлин Старк
- Мия Хенли

Слизерин:
- Джереми Раймон
- Ариадна Гринграсс
- Алекс Джаспер

Хаффлпафф:
- Лаура Роуз
- Сара Миллер
- Олег Урбонас
- Кирсти Соул
- Эмили Рейчел
- Лана Кестью

Рейвенкло:
- Алиса Версетти
- Алиша Андерсон
- Аманда Фоукс

Новости Хогвартса

Распределения ждали долго. Кое-кто даже делал ставки. Хвала Мерлину не додумались открыть тотализатор. И не смотря на все прогнозы, итоги дележа ПОшек между факультетами удивили очень многих. Львиную долю новеньких Шляпа отправила на Хаффлпафф, словно давая реванш факультету за отсутствие трофеев. Это не только выровняло некоторые позиции Дома земли, но и заметно отразилось на самосознании его обитателей. Лучше всего это стало заметно на поведении старосты – Кэтти Фаустус. Еще недавно она была самым милым и радушным студентом в школе. Но такое пополнение изменило её поведение. Начались разговоры о захвате мира. А в один прекрасный момент, она заявила, что на Хаффлпаффе самые умные и красивые девушки. Конечно само заявление хорошее. Странно другое. Несмотря на то, что девушки с других факультетов могли иметь самое противоположное мнение, никто из них не сказал ни слова. Спустя некоторое время Кэтти повторила свое заявление. И вновь оно осталось без ответа. И оно не мудрено, при таком количестве барсуков в школе, попробуй что-то возразить, потом эта толпа может с тобой «совершенно случайно» встретиться в темном коридоре. Все эти обсуждения проходили в специально отведенном подпространстве, которое создали между нашим, волшебным миром и внешним, магловским миром. Все конечно знают это место .Имя ему Флудилка. Там всегда творится что-то не понятное и не вразумительное. Администрация не всегда успевает даже следить там за поведением учащихся. Кто знает, возможно в некотором будущем, старост будут в наказание направлять туда для поддержания порядка.

Новый семестр начался довольно тихо. 27 ноября от станции Кинг-Кросс отправился Хогвартс-экспресс, и даже добрался до конечного пункта. Паровоз не угнали, рельсы не сдали на металлолом. Школа открыла свои двери появлением нескольких долгожданных предметов. В этом семестре студенты смогут познакомиться с Магловедением, Магическим правом, Астрономией, Прорицаниями и Мифологией. Также стоит заметить, что ЗОТИ и Заклинания теперь два разных предмета. Хотя зачем мы вам это все перечисляем? Вы сами все это можете увидеть. Семестр начался! Вперед за новыми знаниями!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Старосты Хогвартса

На старостах лежит большая ответственность, они являются лицом и образцом своего Дома, тяжело ли для вас будет принять на себя эту ответственность?

Гвеневера Линч

Да мне будет очень трудно я безответственная и ужасно ленивая. Наверное, это не те качества, которые староста должна показывать в качестве примера для однокурсников. Но надеюсь то, что меня назначили на эту должность, говорит о том, что не так уж я и плоха. Может и у меня есть что-то хорошее чему я могу научить наших Гриффиндорцев.

Мэри Смит

Конечно же, не просто. Иначе и быть не может, потому что отныне я ответственна не только за свои поступки, но и за поступки ребят моего Дома; придётся принимать решения, осознавая все последствия своих действий, так как скорый и необдуманный шаг способен не лучшим образом отразится на всём факультете. Могу с уверенностью заявить, что лично на мне это назначение скажется положительным образом, ведь теперь нельзя себе позволять распускаться и бездельничать, а так же просыпаться с плохим настроением и пугать своим видом первокурсников в коридоре.

Роксана Розье

Быть волшебником - это уже значит нести ответственность, быть представителем Дома Слизерин - это значит быть лицом и образцом и отвечать за каждый свой поступок и за поступки представителей своего Дома, разве что-то с назначением изменилось?) В нашем Доме всегда старшие отвечают за младших и каждый несет на себе ответственность за себя и других, а значит каждый из нашего Дома - это его лицо и образец подражания для других.

Кэтти Фаустус

Всё новое всегда в какой-то степени сложно. Но, думаю, что быстро привыкну к этой ответственности. Ведь, чтобы быть "лицом и образцом" надо просто быть собой (раз находишься в этом Доме, значит и характер у тебя соответствующий. У кого-то больше, у кого-то меньше, но всё же). А быть собой на самом деле несложно)) Конечно, теперь надо будет стараться подавать хороший пример... Но у меня получится)) Так что нет, это не будет для меня тяжело))

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Преподаватели

Какими вы видите ваших будущих студентов?

Гай Сульпициус:
Я надеюсь их увидеть более чем серьезными. Моя наука очень точная, и не терпит безответственного отношения. В астрономии превалирует теория. И даже практика основана только на наблюдениях и расчетах. Очень надеюсь, что студенты будут ходить на мои лекции посвящать себя науке, а не посещать занятия просто ради получения оценок.

Майло Фулман:
Будущих студентов я уже видел. По ощущениям, на первую лекцию я пойду как дрессировщик в клетку с тиграми. «Прорицания – это скучно», «Этот урок просто чушь по сравнению с моей любимой нумерологией», «Прорицания для слабаков» - этого я уже начитался и наслушался. Надеюсь, вместо «тигров» найду за столами учеников, понимающих, способных слушать и не кичащихся тем, что у них, о Мерлин, есть своя точка зрения. Именно их я собираюсь учить.

София Мальсибер:
Умеющими думать. Предмет такой, что если не подумаешь сам, ни кто этого делать не станет. Да и в общем, навыки и знания полученные в школе на моих предметах не раз будут востребованы в будущем… Этим и будем заниматься, получать полезные знания, и не только по Праву)

Вацлава Сваговски:
Какими бы мы не хотели видеть своих студентов, они никогда такими не будут, как минимум в основной массе. Все люди разные и к учебе относятся по разному, и надеяться на всеобщую любовь к предмету бессмысленно. Однако, я хочу, чтобы студенты уважительно относились к моему предмету, который на первый взгляд кажется легким факультативом. Точнее, не к предмету, а к информации, которую мы будем изучать. Так же я надеюсь, что найдутся люди, которых я смогу действительно заинтересовать.

Клэр Картер:
Собранными, ответственными, внимательными и пунктуальными. Стремящимися к знаниям и не отлынивающими от заданий.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Преподаватели

А какими студентами были сами профессора во времена обучения в школе?

Гай Сульпициус:
Когда я сам учился, то старался все свои работы делать по максимальному разряду качества. Если преподаватель озвучивал, что за гениальную работу он добавит пять лишних баллов, то я мог впасть в глубокую депрессию, если получал только четыре дополнительных балла. Меня можно было бы назвать заучкой, если бы я не тратил столько времени на каждое задание. Порой одно домашнее задание я мог делать несколько дней. Благодаря этому к концу семестра я с трудом набирал на перевод. Стать лучшим учеником мне не суждено было никогда.

Майло Фулман:
Студенты во все времена примерно одинаковы, да и не так давно я учился. Раньше вопрос о дисциплине так остро не стоял, а в остальном… Мне думается, ученики времен, когда я учился, мало отличаются от нынешних. Сам я был учеником не из тех, о которых слагают легенды преподаватели. И не из сорвиголов, о которых слагают легенды другие ученики. Как мог, учился, ни во что сомнительное не ввязывался. Скучно жил, в общем-то. Все свободное время проводил в окрестностях замка, особенно часто бывал на озере. Там спрут живет, знаете?

София Мальсибер:
Такими же) Так же пытались всеми правдами и неправдами проникнуть в Запретную секцию, подловить приведения, что бы выведать у них истории из первых уст, так же боролись за Кубок школы, так же с нетерпением ждали Квиддич.
Хотя без условно замечаешь, что нынешние детки более пластичны и приспосабливаются лучше. В былые времена ограничений у нас студентов было несколько больше.

Вацлава Сваговски:
Во времена обучения в школе я была совершенно обычным ребенком, которому не чужды шалости и вольнодумство, ну насколько это позволял Дурмстранг. Училась неплохо, однако как и все одним предметам отдавала предпочтение, другие недолюбливала. К сожалению, в силу неприятного характера, друзей имела мало, из-за чего в различных школьных кипишах не участвовала. Однако, моя небольшая компания злоупотребляла злыми шутками и розыгрышами, которые нередко переходили грани принятого юмора и несли травмирующий психику характер, о чем сейчас я крайне жалею. Но кто застрахован от ошибок молодости?

Клэр Картер:
Пожалуй, мы не сильно отличались от нынешнего поколения студентов. Разве что были более спокойными и не влезали в передряги на каждом шагу.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Преподаватели

Студенты и шалости понятия не разделимые… А как вы думаете, преподаватели могут себе позволить иногда немного похулиганить?

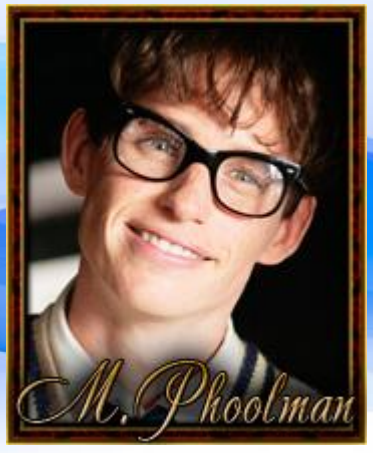
Гай Сульпициус:
Конечно могут. Я даже сказал бы, что это просто необходимо делать. Летом, как только поезд увезет всю эту свору молодых дарований по домам, тогда мы и отведем душу. За все наши страдания в течении учебного года.

Майло Фулман:
Преподаватели не хулиганят, преподаватели предаются забавам и захватывающим развлечениям на законных основаниях и в свободное от основных обязанностей время. В Запретный лес они не «идут за приключениями» - они его «исследуют». Они не «гоняют в квиддич», у них «спортивные тренировки». Они не «дразнят Пивза», они «повышают авторитет преподавательского состава в глазах неживого населения школы». И все это делается с достоинством и хорошим вкусом, разумеется.

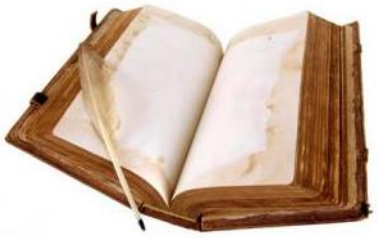
София Мальсибер:
Ну что значит похулиганить? Похулиганить в нашем статусе это тетрадку из шалости не проверить. А это уже вредительство, а не шалость. А то, что в малом возрасте считалось хулиганством, например не спать допоздна, на обед опаздывать - сейчас практически ежедневный распорядок дня. Хотя надо будет коллегам предложить в запретную секцию тайно пробраться) Так устанешь всем доказывать, что это не законно было, баловство)

Вацлава Сваговски:
Кому-то это может показаться удивительным, но учителя -тоже люди. И ничто человеческое им не чуждо. Преподаватели тоже нуждаются в отдыхе, и почему бы им немного не "похулиганить"? Конечно, во время, отличное от уроков и не связанное с преподавательской деятельностью. И желательно не в присутствии студентов, так как это может подорвать авторитт. Однако, шалость шалости рознь. И нужно трезво оценивать создавшуюся ситуацию. В каких-то моментах некоторая хулиганистость может помочь сблизиться со студентами, завоевать их доверие. Импровизация - лучший помошник))

Клэр Картер:
Разумеется, нет. Преподаватель обязан быть примером для учеников. И пример этот должен учить более полезным вещам, чем хулиганство.



Weekly Prophet #10
магический еженедельник



Преподаватели

Всем известно, что у преподавателей бывают любимчики. Нас интересует - что же нужно сделать ученикам, чтобы попасть в число привилегированных?

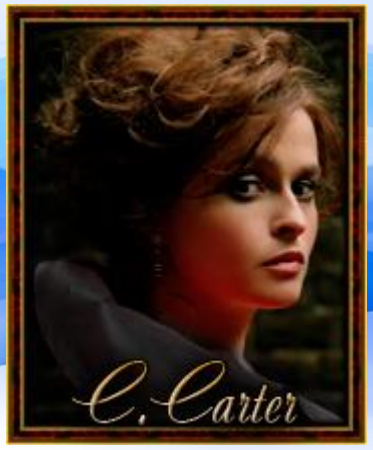
Гай Сульпициус:
Конечно, таких студентов у преподавателя быть не должно. Но мы тоже люди и нам не чужды человеческие слабости. Если я увижу, что для кого-то астрономия важнее всего остального, если студент будет готов ночами не спать, черкая пергаменты новыми расчетами, то такому человеку я смогу простить и позволить очень многое. Тут уместно привести некогда прочитанную мной фразу: *«...у них нет разделения на своих и чужаков и они всегда готовы признать любого Брата-по-Разуму, который способен хоть на школьной доске, хоть на крыше черного ящика, хоть на заборе, хоть на песке сделать пусть самое маленькое и пустое, но фундаментальное открытие».*

Майло Фулман:
Вне всякого сомнения, заведу себе любимчиков. Уже критерии подобрал. Это будут студенты, которые на каждую лекцию приходят вовремя и не заставляют долго ждать ответов на вопрос. Ещё у них будет в ответах идея с обоснованием. Не с притянутыми за ушами примерами, а с нормальным обоснованием, понимаете? А у кого будет две или три идеи, того я в блокнот запишу. В блокноте будет список с заголовком "Парнас", так вот это любимчики.

София Мальсибер:
Привилегированных не будет! Правовой статус у всех студентов един и привилегии не предусматривает) Правда уверена, будут те, кому интересен предмет и кому он может быть чуть проще дается.. Тем, конечно, задания более сложные и интересные даваться будут. Однако и отстающие без внимания не останутся.

Вацлава Сваговски:
"Выделять любимчиков" преподаватель не может и не должен. Это нарушает уйму педагогических норм и вообще неэтично. Поэтому я стараюсь этого не делать. Однако, когда студент действительно тянется к знаниям, проявляет интерес к предмету, это, конечно, поощряется.

Клэр Картер:
Я считаю, что у преподавателя не должно быть любимчиков. А привилегии могут даваться ученикам за то, что они хорошо знают предмет и ведут себя на занятиях соответствующе.



Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Лучшие студенты

Пророк поздравляет лучших студентов этого семестра – Селлин Селвин, Эдварда Элрика и Гвеневеру Линч. И, конечно, нам интересно узнать, как именно дети добиваются таких высоких результатов, ведь обойти по баллам всех студентов школы и пробраться в тройку лучших не так просто. Лучшие студенты III учебного семестра согласились ответить на наши вопросы и поделиться с нами секретами своего успеха.

Чтобы стать лучшими студентами
вам пришлось много работать,
но минуты лени свойственны всем,
как вы с ними боролись?

Селлин Селвин

Это было не очень сложно. Достаточно всегда помнить о том, что твоя лень может негативно сказаться на твоём Доме, а активность - поможет ему набрать очки и выйти вперёд. В середине семестра нас, слизеринцев, было очень мало, поэтому мы все старались успеть как можно больше и сделать это как можно лучше.

Ещё мне очень помогала шуточная конкуренция с моей подругой - мы долгое время лидировали в журнале с разницей в несколько очков и старались превзойти друг друга. Немногие люди способны одновременно соревноваться с тобой и оказывать поддержку.

Эдвард Элрик

Лень это всесильная штуковина и ее просто невозможно одолеть обычными методами, у нее иммунитет к боевым заклинаниям. Но справится с ней все-таки возможно… Неплохим средством, например, является желание победить, не важно где и в чем. Так вот, когда это желание настоящее, то как-то сам собой начинаешь что-то делать, в данном случае днями и ночами писать домашки с повышенной активностью, до полного изнеможения. Главное понимать, что каждая написанная работа это шаг к победе. В этом случае просто не остается времени на то чтобы лениться, особенно в конце семестра, когда остается не так уж и много времени чтобы желаемую победу заполучить.

Гвеневера Линч

Лень, это самый жуткий монстр на свете, он оплетает тебя своими щупальцами и ты уже не в силах двинутся и начать действовать. Но Гриффиндорцы не боятся каких то там монстров, одно , два, три , хороших приключения и лень в ужасе сбегает сама. Победить мне помогли приключения которые показали, как много я еще не знаю и сколько всего еще не умею. Надо было срочно это исправлять.

Дуэльный клуб

Вместе с третьим семестром в Хогвартсе закончился и третий дуэльный сезон полный захватывающих боев и явивший нам своих победителей. В предыдущем сезоне в дуэльный клуб вступило много новых участников, и одна Хаффлпаффа из потока новых бойцов оказалась самой продуктивной воительницей. Чем и заслужила первое место, сместив Гриффиндор с почетной лидирующей позиции. Давайте посмотрим на таблицу боев.

ИТОГИ III СЕЗОНА ДУЭЛЬНОГО КЛУБА						
Участник	**Всего Игр**	**Победы**	**Ничьи**	**Поражения**	**Незаконченные**	**Баллы**
Кэтти Фаустус	13	2	5	2	4	71
Эдвард Элрик	8	3	1	3	1	49
Гвеневера Линч	7	3	2	2	-	46
Алисия Розенкрейц	7	2	2	1	2	43
Селлин Вальдес	7	2	-	1	4	43
Белл Форест	4	-	-	2	2	16
Матока Блускай	3	-	-	-	3	15
Лайла де Хошех	3	-	1	1	1	13
Галь Мальсибер	2	-	1	-	1	10
Нацу Саламандер	1	-	-	-	1	5
Мэри Смит	1	-	-	-	1	5

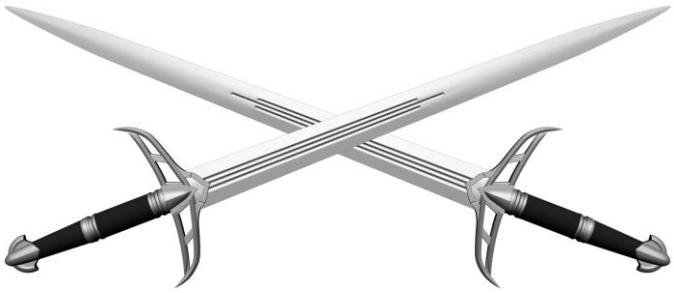
Все четко и ясно, госпожа Правосудие никогда не жульничает и не подсуживает любимчикам. А есть ли у неё любимчики? Хороший вопрос… Может стоит как-нибудь взять интервью у этой строгой леди. Но вернемся к нашим дуэлянтам, хорошо себя зарекомендовали в прошлом сезоне все четыре Дома. Так держать ребята!

Что и говорить, открытия нового сезона дуэлянты ждут с нетерпением. Осталось подождать совсем не много. И двери дуэльного клуба вновь радушно распахнутся, чтобы встретить рвущихся показать себя во всей красе волшебников. Правосудие уже готовит новые впечатляющие арены для наших поединщиков. Ходят слухи, что новых арен так много, что попасть на одну и ту же дважды двум дуэлянтам совершенно немыслимо. Что ж проверим. А пока хотим пожелать нашим бойцам сильных и интересных противников и красивых боев. Победишь кролика сам станешь кроликом, побеждайте сильнейших и становитесь сильнейшими.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Лучшие дуэлянты

Не секрет что лучшим становится тот, кто много времени уделяет дуэлям. Так что же толкает наших победителей в дуэльный клуб?



Кэтти Фаустус

Каждого в дуэлях привлекает что-то своё. Кого-то самосовершенствование, кому-то просто надо выплеснуть эмоции и энергию. Редко, но бывают дуэли-разборки. По сути, одна из главных целей Дуэльного клуба - чтобы дети могли прийти сюда, если поссорятся. В самом замке же нельзя драться)) Лично меня в ДК толкает не только самосовершенствование, но и возможность сравнить себя, свои силы с силами другого человека)) На каждой неудачной атаке или защите мы учимся, как на ошибках. А ещё можно позаимствовать какие-нибудь приёмы друг у друга)) Бои с более сильными врагами делают нас самих сильнее. Ну и эмоции, конечно)) Всё это я просто обожаю и не могу воспрепятствовать желанию с кем-нибудь смахнуться))

Эдвард Элрик

Где еще можно просто так взять и забыть про все рамки и выплеснуть все свои эмоции? Конечно же дуэльный клуб это идеальное для того, чтобы отдохнуть, отвлечься от ежедневных дел и снять накопившееся напряжение. Во время сражения просто забываешь обо всем кроме непосредственного самой битвы. Я люблю хорошо подраться! К тому же дуэли это неплохой способ усовершенствовать свои боевые навыки. Практическое применение магии лишним не бывает, да и если посещать дуэльный регулярно, то всегда будешь в отличной физической форме. Битвы в дуэльном клубе определенно помогают стать сильнее.

Гвеневера Линч

Дуэльный клуб для кого-то место разрядки, я же заряжаюсь хорошим настроением и наверное агрессией, столько адреналина в крови когда идешь плечом к плечу с соперником и только один единственный ход может изменить ситуацию, это так будоражит. Скажу по секрету после драки в дуэльном у меня и домашки делаются лучше.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Лучшие дуэлянты

С кем вам легче драться - с другом или с человеком, которого вы почти не знаете?

Кэтти Фаустус

Сложный вопрос. Тут смотря с какой стороны посмотреть. Если со стороны защиты, то легче с другом. Потому что ты как бы наперёд знаешь все его действия и атаки (если это действительно твой настоящий друг, которого ты понимаешь и чувствуешь). А если со стороны атаки - легче с тем, кого ты плохо знаешь, и он тебя плохо знает. В отличие от друга, любая твоя атака может быть для него неожиданностью. Такие бои часто заканчиваются ничьёй. Мне, наверное, всё же легче драться с другом. Легче чувствовать человека и хорошо его знать. К тому же, такие дуэли почти всегда очень весёлые и интересные))

Эдвард Элрик

Легче всего драться с тем, кто на каждой дуэли выкладывается на полную, не важно друг это или незнакомый человек. Если оба соперника стараются задействовать все свои возможности и стремятся к победе, то бой всегда будет захватывающий. С теми, кому не интересно сражаться, кто делает это вяло и не пытается никак разнообразить бой, драться скучно... такое сражение всегда будет идти туда, будет неприятно и тяжело дроаться. Хотя конечно победить таких незаинтересованных соперников гораздо легче, ведь не составляет никакого труда предугадать все их действия.

Гвеневера Линч

Мне легче драться с друзьями, потому что если даже немного перестараешься друг простит, а незнакомец может обиду затаить. А вдруг и отомстить решит при случае.

Расскажите о часто используемом вами оружии... а если его нет, то почему?

Кэтти Фаустус

Самое часто используемое мной оружие - шпага. Обычная такая шпага, наполненная магической энергией. С её помощью можно создать все три типа атаки)) Хотя, для менталочек я её использую крайне редко. А вот если надо "тыкнуть" в кого-то, то она всегда при мне)) Хотя, в 4 сезоне Дуэльного клуба я, скорее всего, не буду её использовать. Буду учиться подаренным мне мечом махать))

Эдвард Элрик

Если я и пользуюсь оружием, то это бывает крайне редко, не больше одного раза за сезон. То есть можно считать, что я вообще им не пользуюсь. Как по мне так оружие только руки занимает. Мне некомфортно драться, когда в руках находится лишний при чем довольно-таки тяжелый предмет, это только замедляет и сковывает движения. Скорость и реакция гораздо важнее. А чем атаковать всегда можно найти и без оружия.

Гвеневера Линч

Я использую три вида холодного оружия, это шпага, раньше обладала волшебной силой, но лишилась её и теперь это почти обыкновенная железяка. Еще у меня есть обычный короткий нож я храню его за голенищем сапога. И в рукаве тонкий зачарованный стилет, хорошая штука, но к сожалению не особо сильная у него магия. А вообще основные функции моего оружия это служить усилителями и проводниками магической энергии, ну и выполнение основной колюще-режущей работы.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Бэби-бум в Хогвартсе

Статью подготовил **Гай Сульпициус**

Он всегда куда-то мчится,
Он ужасно огорчится,
Если что-нибудь на свете
Вдруг случится без него!

В последние пару месяцев жизнь в нашей школе стала более чем веселой. Можно назвать множество причин такому радостному оживлению. Но все-таки главной, конечно же, является большой приток новых студентов. Если вы помните, то в прошлом номере «Пророка» сообщалось, что Селлин Селвин назначена куратором Подготовительного отделения. Может, конечно, это назначение произошло из-за наплыва новых студентов. Но больше похоже на закон подлости. Не успела юная Слизеринка приступить к работе, как её захлестнул нескончаемый и небывалый ранее поток прибывающих детишек. Первопричину уже не определить. Есть только результат. И заключается он в том, что Селлин два месяца в одиночку боролась с этим потоком, пока ей на помощь, наконец, не пришла Роксана. Не знаю, как памятник, а печеньку от администрации девочка точно заслужила.

А бороться было с чем. Дети не дождались пропуска в Хогвартс и стали праздновать Хэллоуин прямо на пороге школы. Кого тут только не было! И обладатели дара воскрешать животных и разговаривать с растениями. И метаморфы с анимагами. И каждый второй уже летал на метле. Наверное, пришли учить наших преподавателей. Шутка ли – сдернуть с каждого такого визитера маску и разглядеть нормального ребенка. Под шумок к нам пытались пробиться и маглы. Они были так уверены в своих магических способностях, что не могли назвать ни одной.

- Девочка, ты волшебница?
- Да.
- А как ты об этом узнала?
- Ну я добрая, веселая. Люблю пение и танцы. Люблю шумные компании и новых друзей. Катаюсь на велосипеде.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Бэби-бум в Хогвартсе

Статью подготовил **Гай Сульпициус**

Казалось бы, после такого строгого отбора и отсева в школу придут серьезные студенты, желающие полностью посвятить себя изучению магических наук. Не тут-то было. По коридорам рассыпалась неуправляемая толпа волшебных детишек. И про каждого из них можно было всегда сказать великую фразу – «размножается на глазах». Они умудрялись быть буквально везде. В нескольких помещениях одновременно, а может, даже во всех. Волшебные лестницы Хогвартса не успевали поворачиваться, с такой скоростью они перемещались по этажам. Бывало, подойдешь к какой-нибудь комнате, откуда только что выбежала ребятня, и радуешься – можно посидеть в тишине, поговорить о делах… Ага. Не успели вы сказать одно слово, а они уже бегут назад. Как же так, что-то и без них! Но размножаться детки могут не только фигурально. Смотришь на пробегающую по коридору девочку и не поймешь – то ли это она, то ли её сестра, то ли её близнец. А может и все четверо сразу.

Понятно, что учителя, кураторы и старосты с ног сбились, пытаясь как-то обуздать этот хаос. Местами это напоминало борьбу с многоголовой гидрой. Не успел вернуть в рамки приличия одного ребенка, а на его месте уже двое других пытаются разнести замок. Также случилось и с Хогвартс-Экспрессом. Поезд еще не тронулся, а дети уже перемешались в самом непредсказуемом порядке. Вероятнее всего, в следующий раз, администрация Хогвартса закажет не Экспресс, а простую электричку. А смысл делать отдельные купе, если все равно везде будет одна и та же девочка? Как сказал на днях один из наших преподавателей – «Столько детей, разом, в одном месте? За что мне это?». И ведь эти слова можно отнести не только к поезду. Юные волшебники со всей Британии и некоторых соседних государств, запертые в стенах одного замка – что может быть страшнее?

История нас учит, что создатели школы стремились не только обучить молодые дарования, но и оградить их от страшного внешнего мира, наполненного злыми и кровожадными магглами. Но больше похоже на то, что в задачу нашей школы входит спасение несчастного мира от этих самых дарований. Хотя бы на период учебного года. У меня у самого детей нет. Мои знакомые молчат. Но у меня все равно стойкое подозрение, что, как только Хогвартс-Экспресс исчезает вдали, родители детей очень быстро утирают слезы и потом несколько дней празднуют это событие. Такова историческая миссия нашей школы. Потому как еще древние говорили – «Вначале был хаос. То ли еще будет».

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Волшебные существа

Статью подготовила **Гвеневера Линч**

Столько есть разных способов путешествия по магическому миру просто не счесть, и общественные, например автобус "Ночной рыцарь", и всем доступные частные, например метлы. Я же хочу рассказать об, как бы это выразится, об элитном способе передвижения. Да, да, я хочу вам рассказать о путешествиях на волшебных существах. Большой популярностью в этом вопросе пользуются животные, близкие к маггловским лошадям, но при этом имеющие крылья, разумеется полетать на Фестрале гораздо удобнее и веселее, чем на какой-то там палке зовущейся метлой, однако если ты не знаком с госпожой Смертью то данный вид передвижения становится недоступным. Да и редкие эти животные, и внешность у них довольно отталкивающая, не каждый решится прокатиться на такой образине. Однако их сородичи крылатые кони, обзовем их одним обобщающим словом Пегасы, так как пород летающих коней очень и очень много, довольно распространены в магическом мире и частенько используются волшебниками во время путешествий по местам, где трансгрессировать нельзя. Да и попросту коняга, в отличии от метлы, может стать хорошим другом и помощником во время путешествия. И Гиппогрифы, отдаленные родственники крылатых коней, достаточно легко приручаемы и частенько их можно встретить в усадьбах волшебников, любящих летать с комфортом и с детства прививающим своим детям любовь к животным и природе. Но это всем известные и давно никому не интересные факты. Я же сегодня вам расскажу, каких животных на свой страх и риск можно попытаться оседлать. Да и не просто попытаться, это было сделано, однако следует предупредить.

ДЕТИ, НЕ СМЕЙТЕ ПОВТОРЯТЬ ПОДОБНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ!

Встреча с опасными существами даже для взрослого волшебника чревата внезапной и болезненной смертью, что уж о вас говорить. Но начнем мы с не самых опасных, и нечего хмурится, сладкое я припасла на последок. Гиппокамп или морская лошадь, подводные прогулки с этими довольно мирными если их приручить существами, могут доставить много приятных ощущений, главное помнить что заклинания для дыхания под водой имеют свой срок действия. И еще один морской обитатель, на котором удобно пересекать водные пространства. Морской змей, добродушное травоядное создание, правда плавает не очень быстро и не слишком удобен в плане оседлания, змей все таки. Но для волшебников не любящих суеты и любителей поразмыслить о жизни глядя на бесконечные водные глади это самый восхитительный способ путешествия. Грифон, прекрасное и опасное животное, полу орел полу лев. Мягкая шерсть и нежные перья, страшные когти и клюв и как итог превосходный боец и страж. Путешествие с таким "крылатым конем" будет комфортным и безопасным. Относительно… Разумеется для начала нужно подружится с этим гордым хищником, а вот это не так то просто. Но даже если вам каким-то чудом это все же удалось и вы отправились в путешествие с новым другом, будьте бдительны, грифоны питаются мясом, и если вы вдруг забудете покормить его, то он покормит себя сам и тем мясом которое будет поблизости, которым к стати можете быть и вы.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Волшебные существа

Статью подготовила **Гвеневера Линч**

Помимо прочего грифоны не терпят слабости, если вы были ранены в бою и ослабли не смейте приближаться к этому животному, он не колеблясь убьет вас, инстинкт знаете ли. Следующим в нашем списке будет единорог, да - да вы не ослышались, тот самый единорог, прекрасное и очень умное создание. Оно не терпит подчинения и охотно пустит свой рог в дело. Но если вам каким-то чудом удалось с ним подружиться, знайте, вернее спутника вам не найти. И если он все же позволит оседлать себя, то дайте ему волю и он пронесет вас по самым заветным и сказочным местам своего обитания. Все верно, вы не ослышались, управлять единорогом не дано никому. Вы можете путешествовать с ним как друг и напарник, но ни в коем случае ни как хозяин и слуга. Если вы попадете в передрягу, единорог всегда поможет своему другу и не оставит его погибать и сражаться будет рядом. Единственный минус покатушек на единороге, он не уйдет дальше ареала своего обитания, он не путешественник. Ну что, кажется с милыми существами мы закончили, так пойдемте и оседлаем самых ужасных созданий волшебного мира.

И начнем мы с драконов, о, да, могучие огромные, кто не мечтал прокатиться на драконе, да я ни в жизнь не поверю, что такие существуют. Но драконы опасные создания, убийцы, их нельзя приручить, прикормив мясцом. И прокатится на наших драконах можно исключительно по воле случая. Хотя рассказывают что драконологи, вырастившие рептилию буквально из яйца и носившиеся с ним все время, вполне могут позволить себе путешествовать на таком вот дружке. Однако об удобстве такого путешествия я скажу так, шипы и гребни, рога и довольно жесткая чешуя, а под чешуёй железные мускулы и седло не прицепить, да, можно и без головы остаться за такую наглость. Однако все это относится к нашим северным и западным видам драконов. Восточные рептилии иного характера, внешне они больше напоминают змей и тела у них узкие и удлиненные, чешуя гораздо нежнее а вместо жестких рогов шипов и гребней преобладают шерсть и перья. Однако не стоит думать, что эти животные рохли, они стремительны подобно молнии и часто бывают ядовитыми, а нрав у них довольно добродушный, если разумеется вести себя правильно и уважительно, и не злить этих чудесных созданий. Кататься на восточных драконах намного приятнее и быстрее, волшебники тех районов, где обитают эти существа, охотно приручают их и используют в качестве национального традиционного, несомненно удобного транспортного средства. Однако и тут есть одно, но, габаритами то они крупны и прокормить такого домашнего любимца не просто, так что привилегия летать на драконах доступна только состоятельным волшебникам.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Волшебные существа

Статью подготовила **Гвеневера Линч**

Кто там у нас следующий? Аха, Кельпи. Вы скажете, что только умалишенный согласится сесть и прокатиться на этом водяном демоне. А я скажу - да ладно вам, риск благородное занятие. Кельпи может принять абсолютно любой облик, но чаще приходит в виде чудесного коня, такого ослепительно прекрасного, что не многим удается сопротивляться, как можно не прокатиться на красивой и доброй лошадке, которая сама буквально зовет тебя и подставляет спину. Только вот конец у таких катаний будет весьма печальным, потому как ни кто и никогда о тебе больше не услышит. Однако если у нас есть зачарованная уздечка, нам все нипочем. Подчинив себе чудесного пенногривого коня, мы можем здорово прокатиться вдоль русла реки, или вокруг озера, да, да далеко на Кельпи не уедешь он все же водный демон. За то можно потом хвастаться друзьям, что даже демон на тебе зубы обломал. А дальше я расскажу вам о совсем уж невероятном животном, о Мантикоре. Вот кто постарается убить вас сразу же, как только увидит. Хотя в истории известны случаи путешествия на этих животных, правда совсем не долгие. Один бравый волшебник, где то в средние века повстречался с Мантикорой, вернее наняли его жители деревни, которых терроризировало жуткое создание. С мечем в одной руке и волшебной палочкой в другой герой наш ринулся в бой, палочку он потерял с первых минут, так как шкурка то к магии почти не чувствительна так-то. Убегая, он забрался на скалу, а зверь устроился внизу и ждал. Казалось монстр задремал а волшебник устал и проголодался и решив покончить с чудищем одни верным ударом спрыгнул на него сверху, зверь только этого и ждал взмахнув своим скорпионьим хвостом он хотел пронзить несчастного. Но не тут то было, наш герой - удалец легким взмахом меча отсек хвост вместе с жалом. Взревев от боли, монстр побежал куда глаза глядят и наш вояка, вцепившись в волосы Мантикоре, совершил невероятную поездку. Конечно все закончилось хорошо, за исключением того что деревня была полностью разрушена чудовищем. А волшебник тот рассказывал потом, что как ездовое животное Мантикора превосходна мягкие быстрые движения львиных лап, теплая удобная для седока спина чудовища и бешеная скорость. Вот только одно, но, воняет очень, да и сожрать все время хочет, и хвост ну совсем мешается.

И так подведем итог, в качестве транспортного средства животные магического мира имеют место быть, но более доступные средства передвижения гораздо удобнее. Хотя это довольно спорный вопрос, но думаю каждый решит для себя сам. Все же выбор на чем путешествовать зависит не только от желания двигаться вперед, но и от причины от тех обстоятельств побуждающих нас к этому.

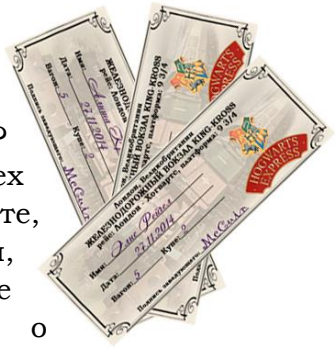
Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Хогвартс-экспресс

Статью подготовил **Эдвард Элрик**

Каждый волшебник в Англии если не ездил, то точно уж слышал о Хогвартс-экспрессе. Этот поезд в начале каждого семестра отвозит студентов в школу волшебства Хогвартс. Стартует рейс с вокзала Кинг-Кросс, а именно с платформы 9 и 3/4. Попасть на платформу могут только волшебники, платформа спрятана от маглов, отделена от остального вокзала специальным магическим барьером. Возможно, переход через барьер по ощущениям даже занимательнее, чем поездка на самом поезде. В первый раз даже страшно немного! Не каждый день приходится биться головой об стенку в прямом смысле, и не важно, что этой стенки не существует. Кстати для маглов барьер вполне себе материальный, если они попробуют через него пройти, то им будет очень больно, да и сомневающиеся волшебники проходят через него не с первого раза. Но разговор все-таки о поезде.

В первую очередь стоит упомянуть о том, что Хогвартс-эскпресс это самый обычный магловский паровоз. Всем известно, что волшебники часто используют транспорт обычных людей, усовершенствуя его под себя. В экспрессе изменено не так много, пространство внутри поезда не расширено с помощью пятого измерения, на поезд лишь наложены защитные заклинания, правда достаточно сильные, магическое сообщество заботится о безопасности детей. Стоит так же упомянуть, что волшебники используют именно паровозы, а не поезда на электрическом ходу, из-за того, что при большой концентрации волшебных сил электричество просто не работает, а толпу неусидчивых студентов вполне можно считать большой концентрацией волшебных сил.



А почему, собственно говоря, именно поезд? Идея отправлять всех студентов в школу вместе, в одно и то же время, появилась после принятия статута о секретности в 1689 году. Правда еще чуть больше сотни лет волшебникам пришлось пользоваться порталами, но почему-то этот способ посчитали суетливым и ненадежным. Само перемещение конечно быстро и безопасно, но организовать его не так просто. Волшебники ломали головы, как же все-таки переправлять детей в школу. И тут в 1769 году маглы изобретают поезда-паровозы. «Да, именно этот транспорт подойдет как нельзя лучше, он сможет вместить всех!» - думают волшебники. По началу некоторые семьи волшебников с опаской относились к такому типу транспорта, считая, что чисто волшебные средства перемещения куда лучше, но сейчас путешествие на Хогвартс-экспрессе стало уже традицией. Кстати нынешний вариант нашего паровоза совсем не первый и единственный Хогвартс-экспресс. Тот поезд, на котором мы с вами катаемся сейчас, был создан и начал служить волшебникам в 1937 году. Что стало с предыдущими паровозами, следующими по рейсу Лондон-Хогсмид, не известно.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Хогвартс-экспресс

Статью подготовил **Эдвард Элрик**

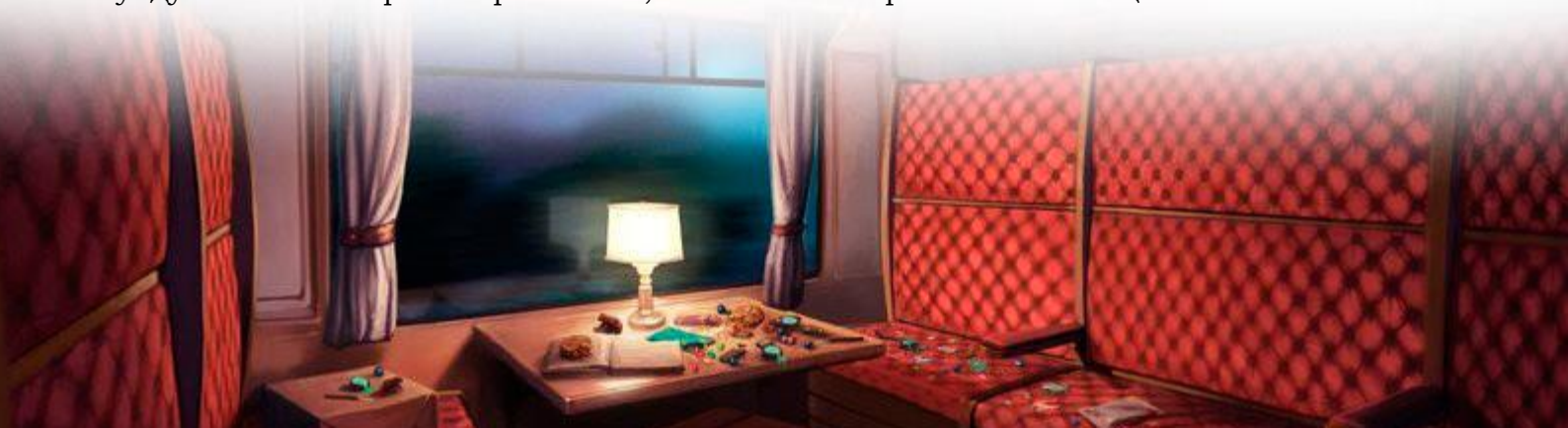
Не смотря на то, что каждый студент всегда ждет дня отправки экспресса и предвкушает поездку, на деле не все остаются довольны этим путешествием. Некоторые считают, что в поезде просто нечем себя занять. Хотелось бы опровергнуть подобные утверждения. В первую очередь можно посмотреть в окно, на смену пейзажей, в природе ведь есть свое волшебное очарование, а железная дорога проходит мимо одних из красивейших мест в Англии. Ну и конечно не стоит забывать о том, что поезд место волшебное… Конечно у нашего поезда есть свои тайны!

А вы знали, что у поезда есть душа? Да именно душа, в прямом смысле этого слова. В свое время над зачарованием этого железнодорожного состава работало много опытных магов, все пытались выдать из себя максимум, сделать идеальный транспорт для путешествия юных волшебников. Один из таких работников буквально вложил в поезд всю свою душу и так и остался на веки здесь в виде не упокоенного призрака. Опасайтесь говорить в поезде гадости, ведь эта душа может рассердиться, и одному Мерлину известно, что может тогда произойти.

В поезде есть и еще призраки. Например, один полтергейст уже очень давно устроился в багажном вагоне. Своим местом обитания он выбрал самый большой сундук, хотя вполне вероятно, что при жизни это был сундук именно с его багажом. Из своего сундука полтергейст обычно не вылезает, да и вообще, кажется, он побаивается людей. Сундук же не открыть просто так, замок довольно-таки прочно запечатан магией. Хотя ходят слухи, что если прийти к полтергейсту в определенные числа месяца, то он даст подсказку, как этот сундук открыть. А если кому-то на самом деле удастся это сделать, то этот кто-то получит в подарок волшебный предмет. К сожалению, точных дат узнать так и не удалось, поэтому этот факт остается на уровне слухов.

Еще одного призрака можно встретить в вагоне-ресторане. Хотя в этом призраке нет ничего выделяющегося, это самый обычный боггарт. Живет он в дальнем углу складского помещения, за банками с консервами, которые почему-то когда-то туда погрузили, но так никогда и не использовали. Почему-то никто из работников поезда никогда туда не заглядывает. Может быть, о боггарте знают, но его просто боятся, или же между волшебниками и призраком существует договоренность, что они друг друга не трогают. Вероятно, в поезде есть и другие призраки, но они тщательно скрываются и о них пока что ничего не известно.

В поезде есть и вещи, призраков не касающиеся, но от этого не менее занимательные. Поговаривают, что в одном из купе под сиденьем есть нацарапанная волшебная надпись. Если провести по этой надписи три раза, то уменьшишься до размеров мышонка, благо не на долго, часа на два-три. К сожалению, мне так и не удалось найти это купе. А ведь в таком уменьшенном виде можно было бы облазить все щели и найти еще больше тайн, скрытых от всеобщих глаз.



Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Хогвартс-экспресс

Статью подготовил **Эдвард Элрик**

Кроме различных загадок волшебного места, в поезде периодически случаются различные происшествия. Например, в прошлом семестре на экспресс было совершено нападение сбежавшими из Азкабана преступниками. Это было по-настоящему жутко! В ту поездку многие студенты и преподаватели получили травмы разной сложности, некоторые от врагов, некоторые от случайно пробегающих мимо союзников, некоторые от того, что не рассчитали свои силы. Понятное дело, в поезде ведь началась массовая паника. В итоге преступникам удалось сбежать. Но почему это вообще произошло? В министерстве не ожидали, что бывшие заключенные заинтересуются школьным поездом, ведь раньше они орудовали совершенно в другой области. Существуют догадки, что причиной нападения стал некий артефакт, который перевозился в школу именно тем рейсом и который сейчас хранится в кабинете директора. Насколько нам известно, преступники так и не были пойманы, но больше об их появлении никто не слышал.

А вот не так давно, всего около 20 лет назад, тоже после побега опасного преступника из Азкабана, Министерство все-таки усилило защиту поезда. Правда сделало оно это довольно-таки странным образом. К поезду были приставлены охраняющие тюрьму существа, дементоры. Конечно, если бы преступник появился, то они бы с легкостью отловили его. Но стоит учесть, что существа эти опасны не только для нарушителей закона, но и для простых пассажиров, для студентов, дементоры ведь высасывают положительные эмоции у всех людей, находящихся рядом. Так что спорный вопрос, помогло ли присутствие дементоров детям остаться целыми и невредимыми, или навредило им.

Возвращаясь к настоящему времени, следует сказать, что защитные заклинания, наложенные на поезд, были значительно усилены к началу этого семестра. В Министерстве говорят, что пассажирам рейса Лондон-Хогсмид теперь точно ничего не угрожает. В общем-то, поездка на самом деле прошла хорошо и безопасно, но без происшествий не обошлось, поэтому спокойным это путешествие вряд ли можно назвать. Хотя как может быть по-другому? В поезде ведь едет так много студентов, кто-то обязательно поднимет шум и найдет приключение. В этот раз суета началась из-за лесничего Хагрида, точнее из-за его любимцев, золотых сниджетов, которые просто сбежали из клетки, пользуясь неуклюжестью своего хозяина. Конечно студенты взялись помочь Хагриду, ведь нельзя допустить потерю таких ценных редких экземпляров, да и о птичках тоже стоит позаботиться, они ведь могут улететь и заблудиться. В итоге в течении пары часов студенты носились по поезду, играя в квиддитч без метел. Некоторых птичек удалось поймать, остальные же наигравшись сами вернулись к хозяину. Хагрид был очень счастлив возвращению птичек и обещал наградить тех, кто ему помогал. Этим и закончилась поездка этого семестра.

Что будет дальше? Впереди еще много поездок и приключений в поезде, но сейчас никто не сможет сказать, каких именно. Об этом мы сможем узнать только тогда, когда Хогвартс-экспресс вновь отбудет от платформы 9 и 3/4. К сожалению это будет только в следующем семестре, но уже сейчас некоторые с нетерпением ждут этого момента.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Маггловский транспорт

Статью подготовила **Галь Мальсибер**

Метлы, ступы, ковры-самолеты служат волшебникам во всем мире многие-многие века. Да, средство передвижения. Нет, не самые быстрые, удобные и неприметные. Скучные ли? Решать вам самим. Лично я метлу скучной назвать не могу категорически, и не только потому, что мой Декан лично преподает Полеты на метле в школе.

Так какими же иными (а в условиях задачи еще сказано, что в прошлом… или не прошлом, а вообще маггловскими), транспортными средствами мы пользуемся?

Причем нас-то волнуют не какие-то гипотетические волшебники. Нас интересуем мы? Какой маггловский транспорт мы когда-либо использовали? Мы, ученики Хогвартса. И да, ты, мой друг, держащий в руках свежий Пророк.

Думаю, что многие в летописях Хогвартса читали, а может слышали и все таки запомнили на уроках истории магии, ну или дома (конечно я имею ввиду только полу- или чистокровных магов-школьников, чьи родители, сестры, братья, друзья семьи и дальше по списку учились в Хогвартсе, и не только) слышали обсуждение домочадцев о Турнире Трёх Волшебников, прошедшего несколько лет назад в стенах нашей школы. И о том, какой фурор произвели не только сами соревнования, но и представители школ-гостей. Конечно, не будем углубляться в тему и разбирать кто во что был одет, методы обучения, стандарты поведения и подобное… Нас все-таки интересует только транспорт.

Итак. Сразу к самому интересному. Шармбатон. Почему после произнесения названия школы мне срочно хочется бежать в столовую… или на кухню? Французы «прикатили» на синей карете, запряженной дюжиной золотых коней с белыми гривами, каждый величиной со слона. А ведь именно магглы придумали подобный способ передвижения. Лошади были, конечно, поменьше, да и по воздуху летать вряд ли могли, но был аналог. Был!

Дурмстранг – подводный корабль. Впечатлить должен был точно. Эдакий Летучий Голландец… Подводный Летучий Голландец. У маггло про него (про Голландца то есть) то-ли примета.. то-ли просто легенда даже есть. Кто ж разберет этих маггло? Впрочем, как «призрак» - корабль Дурмстранга их смущал, а вот как средство передвижения смутить не мог точно, ведь у них было такое же транспортное средство. И кстати, много веков, да и до сих пор, правда модифицировано, он используется.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Маггловский транспорт

Статью подготовила **Галь Мальсибер**

И вот, когда вы тихонько начинаете иностранным школам завидовать, мол «вон у них какие магические штуки есть», мне тут же хочется вас остановить, и воскликнуть: «Постойте, друзья! У нас же у самих, у всех хогвортчан такое…нет… ТАКОЕ средство передвижение есть!!»

Поезд! Тот самый волшебный Хогвартс-Экспресс. Думаете обычный? Да как-бы не так! Ни разу маггловская нога не ступала на платформу 9¾ по своему собственному желанию. Но ведь Экспресс как-то на верные, скрытые пути попадает? И это притом, что по дороге в Хогвартс проезжает не только через области, населенные исключительно магами. Кстати, видят ли наш поезд простецы? Нет! Отводы глаз, разработанные Министерством Магии, работают на сто процентов. Нет… все таки на 99,2%. Ведь то там… то тут… слышны разговоры между маггламы, что они чувствуют что-то странное. То посуда в доме громыхнет, то свист, будто гудок, как у поезда, услышат, то вроде стук колес далекий, а рядом железнодорожной станции и не было ни когда. Что можно сказать? Не повезло вам жить рядом с волшебной железной дорогой, и не знать, что под самым вашим носом чудеса происходят.

А если бы Турнир не у нас проходил, а в другой школе, то на нем бы и поехала наша делегация.

Представляете? Пуф!! Белоснежный дым… Прорезающий клубы дыма свет… яркий между прочим… Пронзительное - Тууу..

тууууу… Стук колес по рельсам и выплывает ярко красный поезд!) Эффектно!)

Почему я так решила? Почему бы на поезде? А не кажется ли тебе, дорогой читатель, что привозить в Хогвартс детей и увозить их в конце года в Лондон, плюс редкие рейсы до Хогсмида в середине года по праздникам – экономически нерентабельное мероприятие? Думаю, не единственный это маршрут нашего Экспресса! И «за бугор» ему путь проложен.

И, за разговорами о несколько нестандартных маггловских транспортных средствах, адаптированных под магов, я совсем забыла про менее популярный, чем чистокровный магический транспорт и метод перемещения, как метлы, ковры, диваны, а так же порошки и старая добрая трансгрессия. Но определенно более распространенный, чем подводный корабль или целый поезд. Я о заколдованных автомобилях и мотоциклах.

Характеристики этих транспортных средств (ТС) разные, но есть одна общая черта – минимум электронного оборудования. Многие меня сейчас не поняли вообще, ведь в магическом мире электричества нет вовсе… Ну это такие… молнии загнанные в твердые шнурки… и привинченные к стенам. Многие магглы умеют делать «Люмос» и «Нокс», нажав на кнопку. Удобно… Ни каких тебе свечей… Поисков палочки в складках мантии

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Маггловский транспорт

Статью подготовила **Галь Мальсибер**

И для вас я подготовила небольшую подборку на мой взгляд самых интересных моделей автомобилей и мотоциклов, перестраиваемых специально для волшебников-ценителей подобного средства передвижения.

P.S. Мощность ТС в магическом мире обозначается иначе, в гиппогрифах. И 1гг.с примерно равна 5,5 л.с

SuzukiBandit

1989г.в., Япония, Мощность: 82гг.с.

На фото, конечно, не первая модель 1989 г, но вся линейка Бандитов уважения и внимания достойна. Истинно для гриффиндорцев, отличающихся не только любовью к риску, но и поразительным свойством получать наименьшее из возможных количество повреждений при падениях.

Иж-Юпитер 5

1985г.в., Россия, Мощность: 34гг.с.

Набор высоты не стабилен, не надежно, не быстро, не комфортно… но все таки эту модель любят. Русскую душу понять могут не все. Хотя, впрочем, если вы однажды справились с управлением дракона, то Иж-Юпитер вам тоже будет по зубам.

Есть возможность прикрепить люльку. Семейный мотоцикл.

Plymouth Superbird

1970г.в., США, Тип кузова: 2-дв. купе, Мощность: 110 гг.с, задний привод.

Действительно суперптичка в полторы тонны весом.

Крайне удачное антикрыло (обычным спойлером его назвать язык не поворачивается) позволяет в воздухе стремительно набирать высоту и так же оперативно спускаться к земле. Но и выбранную высоту Плимут держит крайне уверенно. В комплектацию входит блок невидимости.

Toyota Altezza

1998г.в., Япония, Тип кузова: 4-дв. седан (или 5-дв. универсал). Мощность: 102 гг.с., задний привод. Дополнительно установлена дым-машина для пущего эффекта. Компактная, быстрая, современная, красивая. Ну что еще надо?! Ах да. Если учитывать какие, благодаря заднему приводу и оборотистому мотору, способному тянуть с самых низов, дрифтуя Альтеза может выписывать на маггловском асфальте, можно только представлять, что она может делать в воздухе. Может… кто решится? Однажды… Окончив школу?

HOGWARTS EXPRESS
5972
10 A

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Полеты на метле

Статью подготовила **Софи Роршах**

Из всех видов магического транспорта самым любимым для британских волшебников вот уже несколько десятилетий являются мётлы. Сегодняшние школьники мечтают о новенькой спортивной «Молнии Суприм» с такой же неистовой страстью, как их родители когда-то в юности мечтали о «Нимбусе-2000». И причина та же, что и раньше. Квиддич, квиддич и ещё раз квиддич! Игра становится всё совершеннее, мётлы всё быстрее и манёвреннее, надёжнее и удобнее, но любителям бессмертной забавы волшебников приходится, как раньше, горько вздыхать, глядя сквозь стекла витрин на вожделенные средства передвижения. Потому как цены на приличные модели кусаются, как и двадцать лет назад. И родители ворчливо замечают - «Скажи спасибо, что не "Чистомёт"» - и с кислой миной утаскивают отпрысков в сторону «Мантий из рук в руки».

Так что, ребята, летать приходится на том, что дают. Но и это неплохо. Сравнительно недорогие спортивные и даже семейные метлы позволяют нам наслаждаться радостями полета. Правда, возможностей полетать у несовершеннолетних волшебников не так уж и много. В школе то уроки отвлекают, то домашние задания, то поле занято, а вне поля летать на метле как-то не принято, что ли… А как дела обстоят вне школы, например, на каникулах?

Во-первых, многие, и, разумеется, прежде всего магглорожденные студенты могут с метлой попрощаться на время до начала следующего семестра, до своего возвращения в Хогвартс. У большинства из них ведь просто нет собственных метел, и летать они могут лишь на школьных. А спортивный инвентарь выдается строго под расписку и на ограниченное время. Да если и есть своя метла, Статут полеты несовершеннолетних запрещает, как и иное колдовство. Но если рядом с вами обитают родители-волшебники или иные совершеннолетние маги, а маглов рядом нет, то можно и полетать. Только вот магглорожденных это, само собой, не касается.

Во-вторых, есть ещё одна категория несчастных нелетающих студентов. Это ребята, которые живут в маггловских районах или неподалеку от поселений маглов. Эта беда даже чистокровного волшебника может коснуться. Вот и выходит, что не так уж часто мы в детстве и юности летаем, как кажется нашим старшим родственникам и профессорам. Кто-то из ребят об этом упущении жалеет, а кто-то – совсем наоборот. Вот вы, к примеру, были на занятии по полетам на метле в прошлом семестре? Вижу, вижу, не все, но большинство чего-то такое видели и слышали. А значит, многие знают: среди наших студентов оказалось множество фанатов и сдержанных почитателей квиддича. Но при этом самый живой отклик вызвал вопрос о недостатках метлы как средства передвижения. Дескать, и неудобная она, и не самая быстрая, и недешевая на самом деле. Но правила квиддича таковы, что без метлы никуда. Поэтому терпим неудобства и думаем только о победах!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Полеты на метле

Статью подготовила **Софи Ршах**

Да и какие, в общем-то, неудобства? Ах, нижняя часть квиддичиста не знает отдыха?! Для таких случаев на спортивных метлах есть упор для ног. Да, по отзывам опытных «летунов», совсем от неудобств не спасёт, но страдания нежных душ облегчит. Если и этого мало, можно совершить акт кощунства над метлой – прикрутить к ней седло, какие в изобилии продаются в магазинах вроде «Все для квиддича». На квиддичный стадион с таким агрегатом явиться можно, но только в случае, если у вас очень крепкие нервы. Почему? Да очень просто – засмеют. Но если вам безразлично общественное мнение, то этот вариант как раз для вас. Хоть и поговаривают, что слишком удобная посадка на метле игрока расслабляет и не способствует у него формированию спортивной злости. Если про спортивную злость верно говорят, то самые «злые» спортсмены в квиддиче, должно быть, вратари. Они ведь меньше всего двигаются во время игры. Зато из вратарей со временем вырастают самые могучие капитаны. Ещё бы! Масса свободного времени и каменный, покрытый мозолями крепкий тыл, что еще надо для хорошего капитана?

И все же полеты на метле – это дело не только упорства и тренировок, но и способностей. Кому-то они даются сразу, а иные, как ни бейся, с большим трудом осваивают даже простейшие движения.

Не стоит забывать и о такой важной вещи, как высота. Большинство людей боится высоты, это нормально, и волшебники, увы, не исключение. Можно попытаться побороть свой страх и неуверенность, но в этом деле у вас будет два противника – собственная голова и ваша собственная метла. Ведь задача метлы – повиноваться не только вашим движениям, но и тому, что ими управляет на самом деле, а именно вашим мыслям и порывам. Если же вы глубоко в душе хотите остаться на земле и твёрдо на ней стоять, всё ваше тело будет подавать метле сигнал: «Не взлетай!» В то время, как вы приказываете ей взлететь. Метла в такой ситуации не то чтобы ведет себя непредсказуемо, она все-таки заколдована с учетом таких ситуаций… но всё же настоящий класс полета даже самая последняя модель «Молнии» может показать лишь с седоком, который твердо её ведет и не испытывает сомнений. Можно ли этому научиться? Кажется, что невозможно. Но мы же волшебники! Мы каждый день делаем то, что другие назвали бы невозможным. Так что дерзайте!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Трансгрессия

Статью подготовила **Селлин Селвин**

Пожалуй, каждому из нас хотелось бы уметь мгновенно перемещаться в пространстве… Раз – и готово… Ещё бы, ведь это открывает феерические возможности!

Можно спокойно работать за границей, при этом не переезжать всей семьёй на новое место, а в мгновение ока возвращаться после трудового дня в свой привычный и уютный родной дом.

Можно позавтракать кофе с круассанами в кафе на набережной Парижа; на обед попробовать настоящий Украинский борщ с копчёным салом на его Родине; а поужинать лазаньей или пастой-болоньезе, приготовленной итальянским шеф-поваром.

Исчезают проблемы коммуникации: ведь то, что твой школьный друг уехал жить в другую страну, больше не имеет совершенно никакого значения. Ведь то, как часто вы сможете видеться, уже зависит только от того, каким количеством свободного времени вы располагаете.

О подобном мечтают даже магглы, для которых это навсегда останется за гранью возможного. И этому хочет научиться каждый маленький волшебник, независимо от своего происхождения. Ведь дети из волшебных семей часто видят, как это делают их родители или знакомые, а иногда даже трансгрессируют вместе с ними. А те, кто родился в семьях магглов и о волшебстве узнал только с получением письма из Хогвартса, приходят в неописуемый восторг от одного осознания того факта, что это вообще возможно, и они тоже когда-нибудь так смогут.

Но тут детские мечты энтузиастов разбиваются о суровую реальность бытия – научиться трансгрессии юные волшебники смогут ещё очень и очень нескоро.

Вы, конечно, можете решить, что получение разрешения на трансгрессию только после совершеннолетия (то есть достижения семнадцати лет) – это несправедливо/жестоко/перестраховка и т.д. Но ведь всему имеются свои причины и запрет на трансгрессию несовершеннолетних или без сдачи экзамена на разрешение – не исключение.

Для того, чтобы успешно аппарировать, волшебнику нужна колоссальная сосредоточенность, концентрация и сила воли. Нужно уметь полностью контролировать свои мысли и желания и ни в коем случае не суетиться.

А кто из детей может похвастаться подобными навыками? Наверное, только взрослый человек под оборотным зельем. Тем более кроме этих навыков нужна ещё достаточно развитая магическая сила.

… «Нацеленность» (чтобы чётко и в подробностях представить то место, в которое маг собирается переместиться) , «настойчивость» (полная концентрация на желании попасть в это место) и «неспешность» (спокойные, выверенные, плавные движения при повороте на месте» - вот то, что нужно вам для того, чтобы постигнуть премудрость трансгрессии… - пишет Двукрест в своём пособии по обучению аппарации.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Трансгрессия

Статью подготовила **Селлин Селвин**

А ребёнку трудно избавиться от посторонних мыслей: о своих друзьях, планах на выходные, давно замышляемых шалостях, несделанных домашних заданиях или выговоре от вредного профессора, незаслуженно снявшего баллы.

Дети непоседливы, всегда куда-то спешат, стараются успеть всё поскорее. Думают обо всём и сразу, но только не о том, на чём нужно сосредоточиться в конкретный момент времени.

Обучаться этому искусству можно, если вы достигли шестнадцати лет, под присмотром и руководством опытного инструктора. Министерство Магии обычно выделяет магическим школам специально подготовленных для этой миссии людей, которые могут не только обучить шести-семикурсникам азам этого полезного умения, но и оказать помощь в том случае, если попытка завершится неудачно.

Так что ни в коем случае не вздумайте учиться этому самостоятельно! Ведь если в момент, когда вы будете думать о месте, в которое вам нужно попасть, вы неожиданно вспомните о несданной в библиотеку книге или оставленном на вечер пирожном, последствия могут оказаться плачевными.

Вы ведь не хотите оказаться начинкой для этого самого пирожного или зажатым между книг на полке, не так ли?

При совершении ошибок вы можете не только оказаться совсем не там, где планировали. Одним из самых распространённых явлений при неправильной аппарации является так называемый «расщеп» - когда одна часть тела незадачливого колдуна-недоучки остаётся на месте, а другая переносится. В подобных случаях, без опытного наставника и медика, самому выйти из сложившейся ситуации с минимальными потерями не удастся, а желание сэкономить время может стоить вам жизни.

Надеюсь, что я убедила вас отказаться от мысли незамедлительно освоить эту, безусловно, интересную, полезную, но нелёгкую и опасную науку.

Хотя, если очень уж хочется испытать этот способ перемещения на себе, а как минимум один из ваших родителей – волшебник, можно попробовать специально опоздать на Хогвартс-Экспресс. После чего попросить родителей трансгрессировать с вами на платформу - если на поезд вы успеваете только в том случае, если практически немедленно окажетесь на перроне, или в Хогсмид – если перестарались с опозданием.

Трансгрессия – удивительно удобный способ передвижения, но для того, чтобы им воспользоваться, нужно обладать определёнными знаниями, опытом и далеко не детским запасом магической энергии. Многие взрослые волшебники отдают предпочтение мётлам, порталам и летучему пороху, не рискуя связываться с такими сложностями и опасностями, понимая, что русская поговорка «Одна нога здесь, другая там» может оказаться не метафорой, а констатацией голого факта.

Зная о трудностях и опасностях трансгрессии, "Пророк" решил провести маленький опрос среди преподавателей Хогвартса, чтобы узнать, как они относятся к данному средству перемещения в пространстве.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Трансгрессия

Статью подготовила **Селлин Селвин**

Получали ли Вы разрешение на трансгрессию?

Селеста Селвин: Я получила разрешение на трансгрессию ещё учась на последнем курсе школы, но прибегаю к ней только в случае крайней необходимости.

София Мальсибер: Да, получала, как только исполнилось 17, это для мага почетно... уметь трансгрессировать. Один из признаков того, что маг стал взрослым.

Майло Фулман: Да, получал. Притом сравнительно недавно.

Ричард Ринн: Конечно я получал разрешение. Как и все волшебники, сдавал экзамен на летних каникулах после шестого курса. Но делал я это вовсе не для бумажки с разрешением и не для того чтобы министерство отвязалось, а для себя. Трансгрессия это крайне сложный вид перемещений, поэтому в первую очередь разрешение нужно для того, чтобы самому удостовериться в своих силах, способностях и возможностях.

Мелоди Янг: Разумеется, разрешение на трансгрессию у меня имеется. В школу мракоборцев волшебников, не владеющих трансгрессией, не принимают. Это один из способов быстрого перемещения и в процессе работы аврора часто возникает необходимость, когда нужно быстро переместиться. Однако признаюсь получила я это разрешение не с первой попытки, потребовалось время и усердие и конечно самоконтроль чтобы все получилось верно.

Гай Сульпициус: Получил, хотя и не сразу. Пришлось долго брать дополнительные уроки. Но с третьей попытки документ был у меня на руках.

Милана Розье: Да, безусловно. Все волшебники получают разрешение на трансгрессию. Зачастую самостоятельные попытки научиться перемещаться в пространстве заканчиваются расщеплением. Последствия могут быть весьма печальными. Иногда волшебники остаются на всю жизнь без каких-либо частей тела, и а иногда - погибают. Поэтому так или иначе требуется профессиональное обучение после которого и выдают разрешение.

Клэр Картер: Разрешение я, конечно, получила. Это было для меня своеобразным личным экзаменом на владение собой и магией.

Вацлава Сваговски: Да, я имею разрешение на трансгрессию.

Любите ли вы трансгрессировать или предпочитаете другой способ передвижения?

Селеста Селвин: Не люблю трансгрессию... Крайне неприятные ощущения, да и весьма опасный это "транспорт". Предпочитаю перемещаться порталами или каминной сетью. Трансгрессией пользуюсь только когда случается нечто срочное, не терпящее отлагательств... Или же когда другим способом добраться невозможно по каким-либо причинам.

София Мальсибер: Трансгрессировать не люблю. Предпочитаю менее "агрессивные" методы. По правде говоря в нашей семье крайне удачно адаптированы маггловские средства передвижения, такие как автомобили и легкие корабли. Трансгрессии я предпочитаю более комфортный Понтиак 78 года выпуска. Удобно... довольно быстро, особенно когда выезжаешь за пределы дорог маггло.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Трансгрессия

Статью подготовила **Селлин Селвин**

Любите ли вы трансгрессировать или предпочитаете другой способ передвижения?

Майло Фулман: Трансгрессировать не люблю. Где можно, пользуюсь каминной сетью или порталами. Где нельзя – на метле доберусь. Трансгрессировать в одиночку не стану, разве что если будет угроза жизни, тогда возможно. Это не потому, что питаю к принципу трансгрессии какую-то неприязнь. Наоборот. Это трансгрессия питает неприязнь ко мне, стойкую и заметную. Каждая третья попытка заканчивается в стиле «одна нога здесь, другая там». Очень бодрит. Слышал, даже научное название этому есть – «синдром привычного расщепления». Лицензию за такое не отзывают, но на всякий случай выучусь заново при первой возможности.

Ричард Ринн: Я люблю трансгрессировать и в большинстве случаев я выберу именно этот способ передвижения. К неприятным ощущениям во время трансгрессии можно легко привыкнуть, а вот по скорости с этим средством перемещения ничего не сравниться. Конечно порталы и камины так же перемещают мгновенно, но ведь дома с подключенным к сети камином может и не оказаться рядом. Да и заколдованный на нужное место портал не всегда есть под рукой, его нужно заранее готовить. Мы ведь не можем постоянно рассчитывать и предугадывать, когда и куда нам будет необходимо срочно переместиться, поэтому в непредвиденных ситуациях поможет именно трансгрессия.

Мелоди Янг: Безусловно, трансгрессия весьма полезный способ перемещения, но сопровождающие ощущения отнюдь не способствуют возникновению желания повторять это много раз. Каминная сеть и порталы для меня гораздо приемлемей в случае, когда я тороплюсь. В иных ситуациях я предпочитаю прогулку пешком или поездку на совершенно обыкновенном маггловском транспорте, иногда это бывает так забавно.

Гай Сульпициус: Как я уже сказал, сдал я на трансгрессию не сразу. У меня отличное пространственное воображение и ориентация на местности. Но в самый последний момент мне не хватает сосредоточенности. Множество раз я попадал в пункт назначения с разбросом до 20 футов от запланированного места. А это большой риск. Так ведь можно и в дерево, и даже внутрь стены ближайшего здания. По этой причине трансгрессию я использую крайне редко. Да и то, только по крайней необходимости. В повседневной жизни, я отдаю предпочтение более стабильным средствам, такими как порталы и камины.

Милана Розье: Конечно трансгрессия является одни из самых быстрых и удобных способов перемещения для взрослого волшебника, но она имеет ряд и отрицательных аспектов. Первый из них - неприятные сдавливающие ощущения в груди, не все готовы это терпеть, иногда проще воспользоваться порталом. Второй - не на все расстояния возможно трансгрессировать и не во все помещения. И третий - очень мало людей можно перенести вместе с собой. Иногда наиболее безопасно и просто выбрать любой другой способ перемещения. Однако конечно при путешествии на небольшие расстояния трансгрессия конкуренции среди других способов перемещений не имеет. Быстро, качественно, удобно.

Клэр Картер: Не люблю. Честно говоря, до сих пор немного побаиваюсь, хоть никаких страшных историй лично у меня с этим не связано. Просто насмотрелась и не хочу лишний раз рисковать. Предпочитаю добираться камином.

Вацлава Сваговски: трансгрессия - мой излюбленный способ перемещения. Она максимально сокращает время, которое приходится тратить на преодаление расстояний, и исход предприятия зависит целиком и полностью от меня. С метлой у меня отношения натянутые, а каминная связь...ну, из всех ее достоинств меня отталкивает только возможность хорошенько испачкаться.
Для человека, который привык на сколько возможно держать под контролем все свои действия, трансгрессия - идеальный выбор.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Порталы

Статью подготовила **Роксана Розье**

Для того,чтобы разобраться с тем, что же из себя представляет магический портал и какие примеры его применения существуют, кроме общеизвестных, мне пришлось проникнуть в Отдел Магического транспорта. Представившись специальным корреспондентом Пророка, я получила служебный пропуск, ограниченный во времени, и отправилась в путешествие по Министерству Магии за разгадкой тайны порталов.

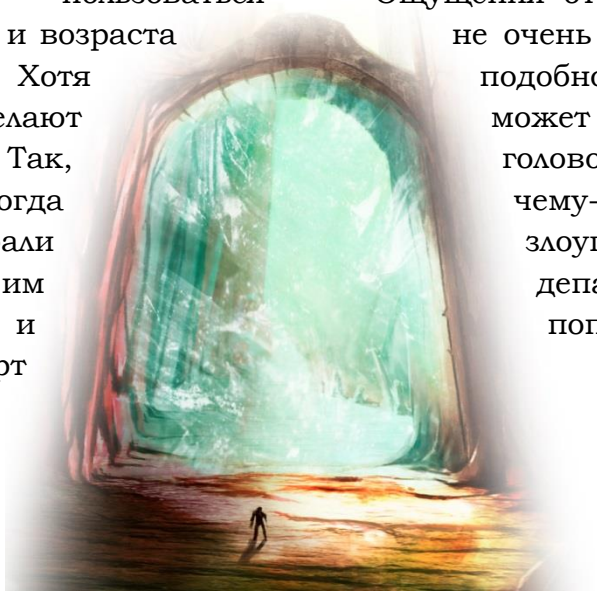
В довольно скромно обставленном кабинете восседал глава департамента. Дядечка был явно средних лет с большими добрыми голубыми глазами и такими же богатыми усами. Магическим порталом, поведал он мне, может быть абсолютно любой предмет, который в силу своей обычности не привлекает внимание, а если и привлекает, то так, чтобы было понятно только тем, для кого он предназначен. Волшебники очень изобретательны в выборе такого предмета, ведь очень важно, чтобы никто другой, кроме условленных людей, и не подумал прикоснуться к нему. Также важно и место расположения предмета. Портал не может находиться там, куда случайно может забрести непосвященный в тайну предмета человек.

Порталом могут пользоваться волшебники любого вида и возраста и даже магглы. Хотя последние, чаще всего, делают это не по своей воле. Так, известен случай, когда магглы случайно подобрали кроссовок, который им принесла их собака, и попали на концерт известной волшебницы, популярной певицы Селестины Уорлок. Воспоминания магглов были стерты, а неудачливые расстроенные волшебники еще долго бродили по парку, подбирая то пакетики от чипсов, то фантики от конфет и так не находя свой портал.

Глава департамента немного позевал (сотрудники Министерства просыпаются очень рано) и дал мне передышку, чтобы я успела все записать, а после продолжил.

С помощью портала можно путешествовать большими группами, и он во славу является наиболее распространенным способом быстрого перемещения, причем не имеющем конкуренции в своем роде. Даже трансгрессия не сравнится с порталами, т.к. у порталов нет ограничений по перемещению, и ими могут воспользоваться все!

Порталы бывают временные и постоянные. Временной портал действует только какое-то ограниченное количество часов, заранее установленное создателем, постоянный же действителен всегда. Однако, не смотря на все плюсы таких перемещений, они вряд ли помогут переместиться во времени, только в рамках настоящего в любой уголок мира. Ощущения от такого путешествия тоже не очень приятные. Довольно часто подобного рода перемещение может привести к головокружению, тошноте или к чему-то куда хуже, поэтому злоупотреблять этим мне Глава департамента не советовал, но попробовать рекомендовал!



Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Порталы

Статью подготовила **Роксана Розье**

Колдомедики, заботясь о физическом состоянии магического сообщества, советуют воздержаться от использования порталов беременным, пожилым и немощным людям, т.к. это существенно может ухудшить их состояние. А вот использовать порталы для выдворения непрошеных гостей, к примеру, во время рождественских обедов, очень даже популярно среди магических семей.

Однако стоит помнить, что собственноручное создание порталов преследуется законом.

Для этого нужно обязательно обратиться в портальное управление с запросом на личный портал.

В это время зазвонил телефон, и Глава департамента вышел, предоставив вашему любимому корреспонденту простор для действий. Мне нужна была история! Ведь сухо рассказать о том, что такое портал и как его используют могли и на уроке по Заклинаниям, мне же нужна была сенсация! Недолго поразмышляв, я взяла первый попавшийся документ на столе и заинтересованно пробежала его глазами. Вот она! Сен-са-ция!

Некий ученый Альфред Блесси создал магический артефакт, способный переносить волшебника не только в пространстве, но и во времени! Удивительно, что Министерство до сих пор скрывало это тот прессы! Неужели не верят?! Записав на бумажке телефон ученого, и поблагодарив Главу Департамента Магического Транспорта, я отправилась в редакцию. Ученый с первого же гудка взял трубку. История его такова, что 20 лет назад он потерял свою дочь, которая убежала с возлюбленным. Альфред был человеком, преданным магическому сообществу и служившим ему же, поэтому и не признавал брака дочери с полу-волшебником. Да и ведь мало того, что подумают его друзья и родственники, как отнесется к этому его жена, которая вот-вот должна была вернуться из поездки в Марокко?! Дело было в том, что полу-волшебник был наполовину чудовищем с человеческими повадками. Волосатый, огромного роста, с большими когтями и поразительного размера ушами. Бедный ученый никак не мог понять, где же он допустил ошибку, и как его красавица дочка могла влюбиться в «это»! И тогда он взялся за работу над порталом. Многие годы он собирал информацию о магических артефактах и перемещениях во времени. И вот, наконец, спустя 20 лет, он создал такое чудо! Самое удивительно, что портал действительно работает. Волшебник смог вернуться в прошлое и внести необходимые изменения, в результате которых на днях состоится свадьба его дочери с чистокровным волшебником Адрианом Пьюси. Вот так действительно потрясающая история! Пожелав счастья молодоженам и без того счастливому отцу, а главное удачи в деле против Отдела Магического транспорта, ваша корреспондент попрощалась с ученым и вернулась к написанию статьи. Впрочем, она ведь уже была готова.

Weekly Prophet #10
Магический еженедельник

Сквозь тонкую грань пространства

Статью подготовил **Гарольд Суолдер**

В волшебном мире есть множество способов передвижения и даже мгновенного перемещения на огромные расстояния. Что-то появились не так давно, а практика иных восходит к тысячелетним традициям. Но кроме тех, что мы сегодня знаем, были и другие. Какие-то встречается крайне редко. О других мы знаем только из рассказов наших бабушек. А есть и такие, которые напрочь забыты и только вскользь упоминаются в старых фолиантах. Попытаемся немного вспомнить о них.

Для начала поговорим о зеркалах. Издревле считалось, что любое зеркало обладает скрытыми свойствами. Но только очень немногие обладают реальными волшебными качествами. Но обо всех мы говорить не будем. О них вы уже читали в одном из прошлых выпусков. Сегодня мы затронем только зеркала-перемещения. Это самые редкие в списке волшебных зеркал. Главная их функция – переносить человека на громадные расстояния. А иногда даже переносить и в другие миры. Но последняя возможность использовалась крайне редко, по причине слабых знаний об этих мирах и тех, кем они населены. Для перемещений зеркала активировали при помощи заклинаний. Но попадались и такие, что были активны постоянно. При перемещении главная проблема состояла в возможности возврата назад. Поэтому если переход не был организован между двумя такими зеркалами, то человек попадал в новое место и уже не мог так просто вернуться. Ему приходилось искать другую возможность для путешествия назад. К сожалению, мы очень мало знаем о таких зеркалах. Никто не может ответить даже на вопрос о создателях этих зеркал. Как-то так уж повелось, что все артефакты мы приписываем работе гоблинов. Но почему же они не делают таких зеркал сегодня? Есть мнения, что их изготавливали гномы. Конечно не те жалкие гномики, известные любому садоводу. Тот легендарный и гордый народ давно уже пропал, и память о его величии понемногу выветривается из истории нашего мира. Его представители рыли в самое сердце земли, добывали драгоценные камни и создавали различные предметы удивительной волшебной силы. Возможно, именно гоблины вытеснили гномов и заняли их место.

Другой интересный способ передвижения, это магические пентаграммы. Мы привыкли, что эти графические знаки используют для придания силы амулетам и усиления заклинаний при проведении различных магических ритуалов. Но также пентаграммы используют и для перемещения. Изначально их использовали для вызова духов, демонов и различных существ из других миров. Потом маги стали и сами посещать эти миры. Но, со временем, этот метод был переориентирован для движений в пределах нашего мира. Создать такую пентаграмму достаточно сложно. Не каждому волшебнику такое под силу. Необходимо не только обладать соответствующими знаниями, но и иметь огромную внутреннюю магическую силу.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Сквозь тонкую грань пространства

Статью подготовил **Гарольд Суолдер**

Помимо того, что надо правильно вычертить геометрические фигуры, требуется также расположить в ключевых точках соответствующие символы. Чаще всего для этого используют буквы еврейского алфавита и некоторые кабалистические символы. Однако есть пентаграммы, в которых для этих целей изображают руны. И не всегда изображают. Для создания самых мощных пентаграмм, руны рисуют на камнях или кристаллах, которые в свою очередь ставят во главе углов фигуры. Перед тем как с помощью заклинания активировать пентаграмму для перехода, её необходимо очень долгое время накачивать волшебной энергией. И тут очень большие возможности открываются именно в использовании камней. Камни и кристаллы сами обладают силой, а также способны накапливать и сохранять накопленную магию. Это позволяет использовать пентаграмму еще долгое время, после того, как заклинания перестали произноситься. В них порой заключено столько силы, что если кристалл сорвать с его места, он тут же самоуничтожится, и порой с большой опасностью для окружающих. Но вряд ли кто-то из вас найдет инструкции по созданию подобных пентаграмм. Книги, в которых это описано, большая редкость. Скорее всего, их нет даже в запретной секции нашей школьной библиотеки.

Ну и последнее, о чем бы хотелось упомянуть, это лабиринты. Это самые загадочные приспособления для путешествий. Дело в том, что их не использовали уже много столетий. А знания об их возможностях и силе полностью утеряны. По всей планете находят древние лабиринты. Но, несмотря на исследования, ничего нового о них узнать пока не удалось. О том, что их использовали для перемещений, мы узнаем по слухам и нечетким упоминаниям в разных книгах. Если собрать все крупицы воедино, мы сможем примерно представить как работали такие устройства. Волшебник, непрерывно произнося заклинания, двигался вдоль линий лабиринта до самого его центра. Когда он достигал окончания этого пути, лабиринт был достаточно пропитан энергией, и для перемещения оставалось только назвать место назначения. Но и тут были свои опасности. Некоторые лабиринты были настолько мощные, что оступись волшебник в процессе пути, сойди случайно на соседнюю линию, и его ждала неминуемая смерть. К сожалению, сегодня все эти лабиринты все равно что мертвы. В них не осталось силы, и не осталось людей способных их снова активировать.

Периодически, в разное время и в разных странах, ученые-волшебники пытаются вернуться к темам таких перемещений. Но пока особых результатов нет. Возможно, где-то и существует замкнутое общество волшебников, скрывающихся от остального мира, которая еще не утратила древних знаний, и, возможно, практикуют использование лабиринтов и других схожих способов. Кто знает, может когда-нибудь они явят себя миру и поделятся своими знаниями. А может кто-то из наших нынешних читателей, спустя годы, сможет заново подарить нам эти знания.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Камины

Статью подготовила **Кэтти Фаустус**

Каминная сеть - наиболее популярный вид перемещения магов. А всё потому, что перемещение с помощью каминов - самый простой и удобный способ перемещения. Но как же это работает?

Конечно же, в доме практически каждого человека (будь то маг или маггл) есть камин. Существует система каминов, которая называется "каминной сетью". Она соединяет абсолютно все камины зданий, которые к ней подключены. Естественно, чаще всего это камины магов, но в некоторых случаях камины маггловтоже подключены к каминной сети.

И так как же перемещаться через камин? Всё очень просто - надо зайти в камин, бросить себе под ноги щепотку летучего пороха и громко и чётко произнести название пункта назначения (если адрес назван невнятно, вас может вынести в случайный камин). Как правило, при таком перемещении очень жарко, ты как будто сгораешь (оно и понятно - в камин залез, да ещё и пламя изумрудное зажглось!). Также рекомендуется держать глаза закрытыми, так как во время перемещения ты вращаешься вокруг вертикальной оси, это уберегает от головокружения и каминной копоти, а руки надо крепко прижимать к бокам, чтобы ненароком не задеть выступы других каминных решёток.

А теперь о самой главной вещи, без которой перемещение по каминной сети было бы невозможно - "Летучий порох". Точный состав летучего пороха — тщательно охраняемая тайна. Те, кто пытался изобрести свой вариант, всегда терпели неудачу и попадали в больницу Святого Мунго. Единственным официальным производителем в Британии является компания "Floo-Pow". Стоимость летучего пороха остаётся постоянной на протяжении ста лет: два сикля за ковшик. Каждое магическое семейство имеет запас летучего пороха, обычно хранящегося в коробке или вазе на каминной полке.

Ещё летучий порох можно использовать не для перемещения, а для связи. Для этого в камин засовывают только голову, и она появляется в указанном камине, при этом всё также оставаясь на плечах владельца. Помимо этого, летучий порох можно использовать для простого голосового сообщения - бросить его в камин, назвать адрес и само сообщение.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Камины

Статью подготовила **Кэтти Фаустус**

Интересный факт - если надолго оставить огонь от летучего пороха непотушенным, то можно увидеть рождение огневицы. Огневица - тонкая светло-серая змейка, с блестящими красными глазами. После того, как она выползает из огня, сразу прячется в тёмную щель, оставляя за собой след из пепла. Сама змейка живёт не дольше часа, во время которого откладывает яйца, а по его окончанию - рассыпается в пыль. Яйца огневицы ярко-красного цвета, от них веет невыносимым жаром. Они довольно опасны - если их немедленно не найти и не заморозить, то начнётся пожар. Замороженные яйца огневицы высоко ценятся, они используются в различных приворотных зельях, а также зелье "Феликс Фелицис".

Как я уже сказала, каминная сеть - один из самых (а может, и самый) популярный вид перемещения. Каждую секунду кто-то перемещается с помощью камина. Но кто-то же должен следить за этими перемещениями? В Министерстве магии существует специальная служба, которая контролирует каминную сеть. Служащие этого центра могут подключать или отключать определённые камины от сети и отслеживать перемещения волшебников, которые они предпринимают с помощью летучего пороха.

Перемещение с помощью камина - довольно интересный момент, который когда-нибудь да настанет в жизни каждого волшебника. Я считаю каминную сеть самым удобным, понятным и простым способом перемещения по магическому миру. Обязательно попробуйте, только постарайтесь не обжечься.

Впечатления: полет на метле

Статью подготовила **Элис Рейчел**

Сегодня я расскажу о самом распространённом и знаменитом способе передвижения магов и волшебниц - мётлах. Некоторые летали на метле ещё раньше, чем научились ходить, а другие первый раз сели на метлы буквально вчера. Но не в этом суть, ведь каждый волшебник, от малого до старого помнит тот самый раз, когда он впервые сел на метлу и оторвался от земли. Вспомните, как это было... волшебно! Сама я первый раз опробовала этот тип передвижения сравнительно недавно, и хочу рассказать вам о своих ощущениях. Как по мне, каждый человек индивидуален, но нет такого человека, который не полюбит метлу. Я знаю много магов и волшебниц, которые уже в один годик пытались летать на игрушечной метле, а так же знаю и тех, кто попробовал взлететь и в 12 лет, но с точностью могу сказать, что все они помнят свою первую метлу, свои ощущения, сам полёт.

А сейчас попрошу многих вспомнить именно свои ощущения, чувства, мысли. А какие были мысли? Когда я первый раз увидела метлу, подаренную мамой, мои чувства было не описать словами. Изначально я даже боялась к ней прикасаться, настолько она мне казалась хрупкой. А вот когда я уже несла метлу на первую тренировку... это самое классное, прекрасное чувство предвкушения и незнания того, что тебя ждёт. Ведь согласитесь, что самое чудесное чувство - это ожидание. А теперь, перейдём к самому полёту. Знаете, когда первый раз пришла на большое поле, было... страшно. Ведь ты такая маленькая по сравнению с большими высотами и широтами поля. А это ничем не ограничивается. Небо бесконечно. Ты ничто по сравнению с ним. Я боялась садиться на метлу. Наверное, сработало чувство самозащиты. В голове то и дело "А вдруг упадёшь? Ушибёшься? Сломаешь ногу?" и т.д., но я откинула сомнения и переборола себя. Знаете, именно чувство не знания и опасности порождает любопытство. Ведь, согласитесь, каждый, как только слышит слово "опасно", "запретный" и т.п. сразу же превращается в любопытного ребёночка, непонимающего слова "нельзя". И чем сильней и строже запрет, чем опаснее, тем сильнее любопытство.

Когда я села на метлу, было непередаваемое чувство. Что-то среднее между страхом и чувством свободы. Ты вступаешь в неизвестность, не зная, что тебя ждёт. Но конечно самое волшебное, прекрасное, изумительное в полёте это то, когда ты впервые взлетаешь. Отрываешься ногами от земли и чувствуешь, что левитируешь. В этот момент ты чувствуешь настоящую свободу. Ты как будто птенец, который только учится летать и у него получилось взлететь.

Когда ты летишь, и ветер бьёт тебе в лицо, волосы развиваются на ветру, тебе кажется, что ты можешь улететь далеко отсюда. В любую точку мира, в любую галактику и за её пределы.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Поездка на Хогвартс-экспрессе

Статью подготовила **Дарин Форкс**

Только что совершилась моя первая поездка на Хогвартс-Экспрессе. Едва выйдя с поезда, я сразу начала писать эту статью, ну, по крайней мере, она зародилась в моей голове. Почти целый месяц я была на ПО, потом меня распределили и вот, наконец, я ехала в Хогвартс! Впечатления незабываемы. Всю дорогу я думала о том, что наконец я увижу замок, познакомлюсь со студентами и начну учиться.

Я стояла на перроне и прощалась с родителями. Не смотря на то, что родителей я еще долго не увижу, я старалась как можно быстрее попасть на поезд и уже поехать. Мне хотелось прыгать до потолка от радости. Поскорее попрощавшись с родителями и братом, я затащила в поезд свой чемодан и стала искать купе, указанное у меня в билете. Пройдя несколько вагонов в поезде я, наконец, нашла свое купе. Со мной ехали мои подруги – Алиша Крамер и Эллис Рейчел, с которыми я познакомилась еще на ПО и еще один мальчик, которого я до этого не знала – Марк.

Поезд отправился, и я сразу же пошла на поиски моей лучшей подруги. Уже у нее в купе к нам зашел великан и попросил помощи в поимке сниджетов. Честно говоря, я не думала, что это окажется так сложно, но в то же время весело. Птички настолько проворные, что угнаться за ними очень тяжело, но веселья от ловли от этого не убавляется. Сниджетов было не так уж и много, но за ними гонялся весь поезд. Суматоха жуткая, но весело же! Мои мысли о Хогвартсе, хоть и не развеялись совсем, но отошли на второй план. Не скажу, что это хорошо, но и не плохо. А то получится, что всю дорогу только о Хогвартсе и думала, а ни с кем не познакомилась, ни повеселилась. К тому же мои мысли точно бы занял дом, не смотря на то, что на перроне я старалась быстрее сесть в поезд, в самом поезде я бы точно стала скучать по дому. Поимка сниджетов отвлекла меня и я смогла развеяться по дороге в такой долгожданный Хогвартс.

Подводя итог всему вышесказанному, я просто хочу сказать, что получила удовольствие, огромную порцию радости и счастья. Мне очень понравилась моя первая поездка на Хогвартс-Экспрессе и я точно знаю, что никогда её не забуду.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Путешествие через портал

Статью подготовила **Лаура Роуз**

Когда я была в возрасте почти 10 лет, мне удалось совершить путешествие через портал. Моя мать целительница и ей надо было в Больницу Святого Мунго. Она взяла меня с собой. Мы отправились к нужному месту, где находился портал, замаскированный под ржавую подкову. Мама наставляла меня, что да как надо делать. И вот я дотронулась до подковы. В первую секунду мои ноги взмыли вверх, а живот сделал сальто. Я испугалась, но испуг долго длиться не мог, так как в остальные три секунды я испытала столько ощущений и эмоций, что они вытеснили испуг. После первой секунды мои ноги поднялись ещё выше, и мне казалось, что меня засасывает в воронку урагана. Мне навстречу хлынул поток воздуха, в ушах свистело. Мне показалось, что меня хотят вывернуть как кофту. Я оживилась, попыталась поскорей добраться до места, делая странные движения ногами и руками, но из этого ничего не вышло. Поток воздуха стал таким сильным, что мои руки и ноги начали трястись. Голова казалось сейчас лопнет от напряжения. Мне казалось, что кто-то очень большой взял меня и начала трясти. Восторг сменялся на непонимание, что происходит вокруг. Я была очень заинтересована, что произойдёт дальше. В какой-то момент меня охватил испуг: А вдруг, что-то идёт не так? Что происходит? Но вдруг я почувствовала, что-то твёрдое под ногами, мой тело как будто вылезло из другого мира. Я упала на землю и увидела маму. Я вскочила на ноги и обняла её. Я никогда за такое короткое время, так много эмоций и ощущений не испытывала. Я была потрясена этим событием. Это перемещение вызвало во мне триумф!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Первый полет на метле

Статью подготовил **Владимир Смирнов**

Начались каникулы, и я отправился к своим родителям в Россию обычным маггловским самолетом. К своему удивлению, перед самым вылетом на соседнем кресле оказалась моя лучшая подруга и сокурсница по Дому Рейвенкло, Эбби Ревайталайз, и весь полет мы с ней о чем-то болтали. Незадолго до посадки в Шереметьево она предложила мне провести несколько дней в подмосковном имении их семьи, на что я с радостью согласился – все равно мне предстояло это время провести в Москве.

Наступило следующее утро, была прекрасная солнечная погода. За завтраком миссис Ревайталайз предложила нам всем полетать над имением на метлах. Я сначала хотел отказаться, но она, видимо, прочитав мои мысли (а Эбби рассказывала раньше, что ее мама очень сильная волшебница) поспешила меня успокоить, обещав научить этому, как она сказала, нехитрому занятию и сказала: «Всякий колдун просто обязан уметь пользоваться метлой».

И вот мы отправились на «летное поле», где мне была торжественно вручена метла системы «Молния-2001» и кратко, но точно и ясно даны необходимые инструкции к полету. Почему-то мое внимание привлекла фирменная табличка на рукоятке метлы – надпись на ней была… по-русски. Потом начались тренировки. Скажу честно - призвать метлу мне удалось далеко не сразу. Пораженный красотой природы и настоящей русской снежной зимой (до этого я побывал в России летом), я долго не мог сосредоточиться. В конце концов, я смог собраться и вот наступил тот момент, когда сев на метлу, я завис над землей. Меня ничего не держало в воздухе, но я не падал. Вспомнив, что мне говорили, я громко крикнул «Рейвы, вперед!», вспомнив о том, что именно наш Дом взял, наконец, Кубок Школы, и взялся за рукоятку метлы, задавая ей взлетный угол. «Молния» послушно отозвалась, набирая высоту и скорость. Поднявшись примерно на три метра, я решил, что для начала этого хватит, и начал понемногу поворачивать из стороны в сторону, осваиваясь с управлением этим «летательным аппаратом». Эбби и ее мама летели рядом, чуть выше меня, готовые помочь мне, если что-то случится. Вроде все получалось неплохо, метла была очень чувствительная и реагировала достаточно быстро. Мы не торопясь облетели сверху имение, пролетели над замерзшим озером, я наслаждался прекрасной природой и доселе неведомым мне чувством полета. Это было нечто удивительное, когда сам можешь лететь, куда захочешь. Мы неторопливо подлетали к лесу. Я замечтался и не заметил, как вдруг усилился ветер и повалил густой снег. Метлу кидало из стороны в сторону, снег ослепил меня, и я чуть не потерял равновесие. Чтобы не упасть, я прижался к метле, забыв о том, что от этого она резко набирает скорость – до этого я сидел на ней почти вертикально, чтобы лететь помедленнее. Я едва успел протереть глаза, как увидел, что на меня надвигается стена леса, но от страха ничего не смог сделать. Порывом ветра метлу отбросило на деревья и она врезалась в могучую вековую ель, а меня сбросило в большой сугроб, который смягчил падение… К счастью, я ничего не сломал, только немного ушибся лбом и ветками расцарапало до крови лицо. Выбравшись из сугроба, я увидел, что рядом уже стояла мама Эбби. Она оказала мне первую помощь и отвезла на своей метле домой.

Вот так состоялось мое первое знакомство с метлой, из которого я для себя сделал один вывод: отправляясь в полет, думай только о полете, а не о природе или чем-то другом. Хотя полеты – это все-таки здорово!!!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

За гранью волшебства

Статью подготовила **Эбби Ревайталайз**

Мое первое перемещение с помощью трансгрессии состоялось, когда мне было 7 лет.Возможно, некоторые посчитают этот возраст слишком юным для трансгрессии, пусть даже парной, но в тот момент это быловызвано скорее необходимостью, нежели прихотью моих родителей. С территории нашего имения, находящегося в Московской области, в дом бабушки в Лондоне нас с братом перенесла моя крестная. По какой причине нас решено было переместить именно таким образом, нам не сообщили. Однако не думаю, что это было сделано ради забавы или подачи нам опыта. Все-таки, как бы ни манила к себе возможность в мгновение ока очутиться в совершенно другом месте, следует всегда помнить о возможных последствиях самого процесса трансгрессии.

Накануне отправления нам с братом было сказано собрать свои вещи для переезда и хорошенько выспаться, поскольку на следующий день мы трансгрессируем в Лондон. «Выспаться?» – пронесся удивленный возглас в моей голове – «Они определенно что-то недопонимают… Это же трансгрессия! Как можно выспаться перед первой трансгрессией?!» Мысли об этом крутились у меня в голове, пока я собирала и упаковывала вещи, пока выискивала в библиотеке любимые книги, которые решила забрать с собой; они не покидали мою голову даже за ужином. Я искренне удивлялась спокойствию своего брата, который, после традиционных вечерних бабушкиных рассказов, тихо ушел в свою комнату спать. «Надо что-то с этим делать…» - мелькнула тогда мысль в моей голове. И, пожелав всем спокойной ночи, вместо путешествия к своей теплой кровати я отправилась в библиотеку имения.

Надо сказать, библиотека у нас очень обширна, но, несмотря на это, все там систематизировано и нужная книга находится легко, особенно когда знаешь, что ищешь. Я нашла много литературы относительно того, что нужно учитывать при первой трансгрессии, как трансгрессировать и чего опасаться. Все это было прочитано взахлеб и законспектировано в предварительно взятый с собой блокнот.

Я удивилась, скольким мы опасностям можем подвергнуться во время трансгрессии: расщепление, потеря человека в пространстве… Все это наводило на мысль о необоснованности такого способа перемещения. И в то же время это звало и увлекало за собой… Возможность почувствовать волшебство на себе… Не думаю, что кто-то отказался бы от этого, будь у него такой шанс… Даже если ты ребенок волшебника, магия не является для тебя чем-то вроде супа на обед.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

За гранью волшебства

Статью подготовила **Эбби Ревайталайз**

Подведя итоги прочитанного в библиотеке, я решила отправиться в бабушкину лабораторию. Ведь если существовала опасность быть расщепленным, значит, надо было как-то перестраховаться, захватив необходимые лекарства.

Осторожно пробравшись в лабораторию и сверившись с конспектом, я взяла на полке необходимые флакончики с экстрактом бадьяна. В одной из книг было указано, что он помогает залечить расщепленные после трансгрессии части тела. Только после того, как я уложила флакончики и пару книг по трансгрессии в рюкзак, я смогла, наконец, успокоится и пойти спать. И, как ни странно, выспаться мне удалось.

Настало утро. Я никогда не забуду ощущение мелкой дрожи, пробегающей по мне, то ли от предвкушения первого опыта трансгрессии, то ли от боязни быть потерянной или расщепленной при перемещении. Наконец, мы все собрались в гостиной, крестная взяла нас с братом за руки и сказала держаться за нее настолькокрепко, насколько мы только способны. Мы с Даниэлем молча кивнули в такт, осознавая важность момента и зажмурились. Миг… и нас уже не было в имении. В глазах сначала померкло, потом показалась какая-то вспышка… Живот, впрочем, как и все тело, скрутило настолько, что я чувствовала себя пластилином, над которым трудится упорный маленький ребенок, очень любящий делать из него непонятные штуковины неизвестной науке формы. После этого опыта я хорошо стала понимать, как чувствует себя мясо в мясорубке. Наконец, перед глазами появилась смутная картинка, и я увидела маму. Она тепло улыбалась нам, и от этого все неприятные ощущения сразу исчезли. Однако я все же сразу поспешила в спальню и упала на кровать, ощущая себя обессилившей и беспомощной, но такой счастливой от того, что впервые ощутила на себе это манящее слово «трансгрессия»…

Когда я была совсем маленькой, я была уверена, что моя крестная – это фея, которая может все на свете. В том числе перемещаться во времени и пространстве. И в тот раз я почему-то вспомнила об этом. Я тихо подошла к двери в зал, приоткрыла ее, а в это время… фея улыбнулась на прощанье и исчезла… но только уже без нас.

Weekly Prophet #10
Магический еженедельник

Путешествие через камин

Статью подготовила **Алиша Крамер**

Так уж вышло, что рассказать мне придётся о таком средстве перемещения магического мира, как каминная сеть. Довольно популярный, распространенный и быстрый способ, если подумать. Самый быстрый, не считая трансгрессии и порталов.

Так вот, так получилось, что я, маленькая одиннадцатилетняя девочка, уже имела возможность испытать на себе это "удовольствие". На самом деле, в таком возрасте одному таким заниматься не следует, только под присмотром взрослых, а лучше вместе с ними. Но, откуда мне, наивной по своей детской натуре, это было ведать? Да и не стану утверждать, что, даже зная об этих правилах, я бы не рискнула попробовать .Но сейчас не об этом.

Все получилось буквально вчера, когда я узнала, что скоро начало семестра. Нужно было срочнейшим образом (как мне показалось) попасть на Косую Аллею, чтобы приобрести все нужное для обучения. Учитывая, что я все время до распределения пробыла на подготовительном отделении, то бишь жила в корпусе ПО, я представления не имела, как попасть оттуда в Лондон. Спросить, конечно, не удосужилась, да и, в общем-то, не хотела. Ну и как мне следовало добраться туда, м? На метле? На ковре-самолете?

Немного поразмыслив, я вдруг вспомнила, что есть такой способ перемещения - через камины, нам даже рассказывали про это на вступительных лекциях. "Это то, что нужно", - подумала я и направилась в гостиную испробовать этот способ.

Там никого не было, и я с чистой совестью стала залезать в камин, прихватив горстку летучего пороха. И совершила бы сие неразумное действие, если бы меня вдруг буквально не поймали за руку.

- Эй! Ты чего это удумала? - услышала я суровый голос.

Я повернулась и увидела высокого сердитого парня лет 16-17. Видимо, это был какой-то старшекурсник или выпускник, случайно проходивший мимо гостиной. Ну я и поведала ему, что собираюсь переместиться через камин в Хогвартс. Тот молча покрутил пальцем у виска, а потом рассмеялся.

- Ты конечно молодец! Про правила-то слышала? А если улетишь не туда, где тебя искать будем?

Если вообще долетишь, а не застрянешь где-нибудь по пути.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Путешествие через камин

Статью подготовила **Алиша Крамер**

Почувствовать себя Санта-Клаусом, на Рождество застрявшим в каминной трубе из-за внезапного растолстевшего пуза, я не хотела. Просто стояла и с невинно-растерянным видом хлопала глазами. Парень сжалился и согласился мне помочь, тем более что сам собирался в лавку мадам Малкин. Я захлопала в ладоши, а тот насмешливо приподнял бровь и посоветовал мне залезть в камин и не дергаться, пока он будет производить нужные действия. Я поступила так, как он сказал, и скоро мы оба стояли внутри, причем его голова почти полностью скрылась уже в трубе. Он кинул нам под ноги летучий порох, нас окутало пламенем... и мы полетели!

Да, именно так я ощущала наше путешествие. Ноги потеряли опору, и меня буквально втянуло куда-то наверх. Знаете то самое чувство, когда тебя засасывает в пылесос? И я не знаю, но уверена, что ощущения были бы именно такие. Мимо проносились с бешеной скоростью комнаты разных домов, но я не успевала разглядеть ни одной детальки. Взрослый рядом со мной не показывал никаких эмоций, тогда как я, раскрыв рот и расширив глаза, переводила взгляд с него на мелькающие светлые точки-камины. Но это длилось буквально пару секунд, и вскоре удар по ногам известил меня о приземлении. Не ожидая такого, я чуть спружинила, и из камина уже вывалилась, чуть не упав носом в пол. Старшекурсник сзади хмыкнул, сдерживая улыбку.

- С удачным приземлением! - съязвил он, выходя из камина спокойным и чистым.

Посмотрела на себя - вся мантия была в золе и пыли, не повезло. Войду в новый Дом как замарашка. Парень отряхнул меня и посоветовал не переживать по этому поводу, в первый раз и хуже бывает. И посоветовал не лезть в камин одной. "Да поняла я, поняла!" - подумала я, но сказала только "спасибо".

В общем, впечатлений мне хватило надолго. Первого путешествия через камин я не забуду. Советую и вам попробовать, ну, только со взрослыми, естественно.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Магия ритма

Статью подготовила **Эбби Ревайталайз**

« Мы часто забываем почувствовать волшебство момента, однако именно на таких волшебных моментах строится сценарий нашей жизни» /Мишель Буто/

Что я могу рассказать о своем первом путешествии в Хогвартс-Экспрессе? На самом деле очень многое. Многое из того, что часто просто остается незамеченным другими, многое из того, что известно всем и каждому.

Я люблю поезда. Поезд – это самый яркий на воспоминания способ передвижения. Во всяком случае, в маггловском мире так точно. Сами посудите, что мы чувствуем и видим, к примеру, в самолете? Самое интересное, что там есть – это небо. Все остальное – это гул в голове. Каждый старается побыстрее уснуть или воткнуть наушники в уши, чтобы его не слышать. А корабли? Все бы хорошо, но вот только обязательно найдется человек, которому на борту станет плохо от морской болезни, и он тем самым будет портить всем ощущения от поездки. А если он еще и окажется нытиком – считай, поездка сорвалась!

Ну а поезд… поезд неспешен, красив и музыкален. Он как бы дает тебе время для жизни. Его неспешность успокаивает, а тяжелый стук колес по рельсам завораживает, сплетаясь в узорчатые кружева музыки. В поезде ты видишь весь мир со стороны: его красоты, его музыкальность, его удивление нами. Это необычное ощущение можно уловить, просто посмотрев в окно. Оно, как экран, который показывает нам жизнь во всем ее свете.

Когда я впервые увидела Хогвартс-Экспресс, я была поражена его красотой и статью. Вереница вагонов, влекомая величественным блестящим красным паровозом, дружелюбно принимала студентов и преподавателей школы. Очень интересно было наблюдать за теми, кто находился здесь впервые. Огромные глаза детей выражали удивление и восхищение, восторг и радость, замешательство и любопытство к этому виду транспорта. В воздухе витали брызги фонтана смешанных эмоций новичков и их родителей, а также холодная уверенность старших студентов, уже побывавших в Хогвартсе.

Неспешно пройдя сквозь этот поток, я направилась в сторону своего вагона.

Вагон нашелся легко, впрочем, как и купе, которое оказалось очень уютным. Мне повезло, я вошла в купе первой и заняла свое любимое место у окна. За окном родители продолжали провожать своих детей, а дети бегали по платформе, разыскивая свои вагоны. Особо удачливые умудрялись перепутать вагон по несколько раз. Наконец, все были на своих местах, платформа побежала влево и поезд тронулся.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Магия ритма

Статью подготовила **Эбби Ревайталайз**

Медленно начиная свой путь, он с каждым ударом колеса наращивал скорость, создавая тем самым успокаивающий мотив. За окном проплывали волшебные живописные пейзажи, как будто наблюдающие за мной со страниц большой книги сказок. Движение укачивало и заставляло ловить всем своим существом его бесподобный темп, двигаясь и даже разговаривая в такт ему. Поезд как бы рассказывал всем, кто находится здесь в первый раз и всем, кто уже путешествовал в нем о том, как прекрасен мир, о том, каков он на ощупь, вкус, музыкальность, о том, что пришлось ему пережить, чтобы стать таким, какой он сейчас есть. Рассказывал без утайки, все как было, без грамма фальши и лести. Иногда одно такое путешествие дает гораздо больше, чем сотни учебников географии и истории. Это был как раз такой случай.

Большинство учеников суетились вокруг, бегали по вагонам и не замечали этого великолепия. Ни гор, неживших в облаках где-то вдалеке; ни проплывающей прямо под нами баржи, в тот момент, когда поезд переезжал через мост; ни бескрайних заснеженных равнин, кажущихся огромной белой пустыней, в которой путнику просто негде примкнуть.

Но были и такие студенты, которые это все видели, во всяком случае, я на это надеюсь. Ведь это очень грустно, когда люди перестают чувствовать волшебство простых вещей. Таких как чувства, природа, мир, Вселенная… А это волшебство всегда рядом и никому его у нас не отнять. Просто нужно вовремя разглядеть и понять то, что неподвластно взгляду и пониманию другого человека. В этом суть магии. И поезд, как никто другой, нам это объяснял, пока мы находились в пути.

Прибыв на конечную станцию и сойдя с поезда, я заметила, что данное путешествие нисколько меня не утомило. Даже, наоборот, заставило задуматься, переосмыслить ценности и, посмотрев на мир другими глазами, шагнуть в новый учебный семестр легко и без опаски. Я повернулась к поезду и мысленно поблагодарила его за проведенные уроки, улыбнулась и помахала рукой на прощание, будучи уверенной в том, что он был рад моему общению с ним.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Пчихбург. Туда и обратно.

Статью подготовила **Мэри Смит**

Не так давно со мной приключилась невероятнейшая история! Нет, история сама по себе всего лишь невероятная, но я посмела повысить её до статуса невероятнейшей, потому что прошёл почти год после того дня, а о его событиях до сих пор почти никто в Хогвартсе и не подозревает. Не понимаю, как такое вообще могла допустить моя болтливость, но появилась прекрасная возможность исправить это упущение и рассказать сразу всем и всё.

Случилось это в канун прошлого Рождества. Шоколадные конфеты, домашнее задание на каникулы, заботливо заданное профессорами, украшение ёлки и снеговик отвлекали меня от такого важного дела, как приготовление подарков. О них я вспомнила почти в самый последний день, и мне тогда показалось, что единственный выход из такой ситуации, это подняться рано утром и незаметно для домашних сбежать в Косой переулок, прихватив все свои сбережения.

Естественно, единственный транспорт, который бы позволил быстро добраться и вовремя вернуться – это каминная сеть. Но тут появилась ещё одна проблема! Несмотря на то, что я была рождена в семье магов, мне ни разу не приходилось пользоваться камином как средством передвижения. Всё из-за летучего пороха, который влияет на меня причудливым образом: стоит мне взять щепотку в руку или просто пройти мимо неизолированного порошка, как я начинаю безудержно чихать! Возможно, что так проявляется аллергия на какой-то из компонентов, но вместо того, чтобы выяснять точную причину моих чихов, было решено просто не пользоваться сетью каминов. Вдруг чихну прямо в тот момент, когда необходимо назвать пункт назначения и вылечу куда-нибудь в Пчихбург?

Пчихбург. Мне всегда было интересно существует ли он на самом деле и, если существует, то как выглядит? Когда была помладше пыталась даже в него попасть через камин посредствам летучего пороха, но меня при первой же попытке в самый неподходящий момент застукали взрослые и взяли с меня слово, что я больше не стану делать таких глупостей… На что они надеялись?

Советую всем и каждому чихнуть хотя бы один разок в камине перед вылетом. Не передаваемое ощущение! Ты уверен, что произнесённая тобой фраза о пункте назначения исказилась, но при этом не понимаешь на сколько, потому что уши именно в тот момент заложило, и ты не мог ни слова из произнесённых разобрать. И появляется потрясающая возможность очутиться практически в любом камине, подключённом к сети.

Именно так всё и случилось. Оказалась я в какой-то тёмной, пустой комнате, не смахивающей даже на заброшенную часть Косого переулка. Сама не знаю почему, но для себя я решила, что это он и есть. Город, который не раз представляла и рисовала в воображении во всех подробностях. Он славится на международном рынке производством микстур от насморка и антиаллергитических средств. Здесь по улицам волшебники ходят не в остроконечных шляпах, а в самодельных шапочках в форме носа, в каждом жилом доме при входе висит веточка эвкалипта и у многих жителей домашним питомцем является коала!

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Пчихбург. Туда и обратно.

Статью подготовила **Мэри Смит**

Но здесь нет такого большого спроса на конфеты Берти Боттс, как у нас в Магическом Лондоне, потому что они ужасно предсказуемы – все со вкусом соплей. Я действительно решила, что попала в Пчихбург. Та комната меня ничем особо не впечатлила, и я рванула вверх по близлежащей лестнице, чтобы найти здесь интересные вещи. И нашла!

Лестница меня вывела в коридор, ничем особо не отличающийся от наших коридоров… Больше ничего сказать не могу, потому что на этом моё расследование закончилось. К сожалению, здесь я повстречала совсем недружелюбного гражданина, жующего огромный бутерброд с колбасой. Толи ему не понравилось слово, которым я его обозвала (пчихбурец), толи он просто не привык видеть незнакомых девочек у себя в доме, но этот самый бутерброд чуть было в меня не угодил. Но не тут-то было! Ни бутерброд, ни мистер до меня добраться не успели. Съехав по перилам обратно в комнату с камином, я ухватила с полки горсть летучего пороха и продолжила своё путешествие по каминной сети.

После моё приключение стало каким-то однообразным и даже немного скучным до поры до времени. Не раз меня заносило в камины магов, с которыми из-за языкового барьера мне приходилось объясняться жестами, а иногда и показывать целую рисованную историю, главным персонажем которой было нечто, похожее на лохматый треугольник… По задумке этот персонаж должен был быть похож на мою персону с косичками, но кто на что горазд. Не удивительно, что моё повествование мало кто понимал.

В процессе этого блуждания по каминам всего волшебного мира, мне удалось выудить полезный трофей! Не расскажу из-за данного обещания как и кто, но меня снабдили политической картой мира. Если опустить причитания о её громадных, совсем неудобных в подобном путешествии размерах, то она оказала мне неоценимую услугу. Появилась возможность почти всегда отслеживать своё место положения. Теперь я испытываю радостную гордость за саму себя, так как мне удалось неоднократно посетить четверть стран мира. Может не такая уж и плохая вещь эта аллергия?

В один не очень приятный момент меня вынудили приостановить своё странствие, так как ни возле камина, ни на полке над ним, где обычно хранится летучий порох, я его не сумела найти. Как же выбраться из непонятно где и непонятно как?.. Пришлось пуститься в крайности. Заприметив за окном женщину в остроконечной шляпе, появившуюся в дверях соседнего здания, я выбежала из дома и рванула к ней. Надежды на то, что абсолютно незнакомую девочку пустят в дом и дадут воспользоваться камином, не было, поэтому пришлось импровизировать! В моём кармане по счастливой случайности оказалась хлопушка из известного всем школьникам «Набора начинающего негодяя». Почему нельзя взять и закинуть её в окно и, пользуясь паникой, быстро добраться до камина? Мой коварный план был воплощён в жизнь. Я предусмотрела и дальнейшие подобные ситуации, которые могли бы возникнуть, и высыпала в один из карманов все запасы летучего пороха, что были на полке, не забыв оставить пару сиклей там же. Мы же не воришки. Нарушители спокойствия мирной части волшебного населения, но не воры.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Пчихбург. Туда и обратно.

Статью подготовила **Мэри Смит**

Очень вовремя были сделаны запасы, потому что через несколько каминов я забрела в самое странное место за всё путешествие, и там по определению никогда не было и не может быть летучего пороха. Шумные ящики, невозможное количество кнопок, искусственные ёлки и несколько десятков метров верёвок, называемых «проводами». По моему нелепому описанию не просто догадаться, но я каким-то таинственным образом оказалась в доме маглов. Тот факт, что магловский камин оказался подключённым к сети, не так сильно удивил, как поведение мальчишки, который застал меня именно в момент прибытия. Я всё понимаю: громкий хлопок, яркая вспышка, возникший человек в языках изумрудного пламени, но как можно было даже по случайности уронить на пол огромный кусок шоколадного торта?! Не пожелав с ним знакомиться и вообще что-либо объяснять, я с величайшим сожалением ещё раз взглянула на утерянный роскошный кусок и, недовольно фыркнув, оставила его в одиночестве усваивать пережитые события.

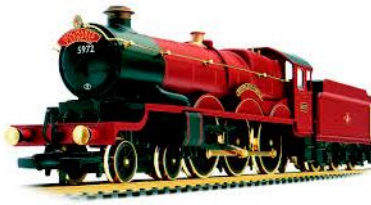
И снова летучий порох, дежурное «Апчхи», полёт, и вот я нахожу выход за одной из решёток, мелькавших секунду назад перед глазами. Освещение было тусклым, но я сумела понять, что меня снова закинуло в жилой дом, в гостиную. Как только всё это удалось разглядеть, непонятно откуда на меня прыгнула девочка с криками «Санта-Клаус!» На вид ей нельзя было дать больше шести лет, но весила она на все семь с половиной!

Казалось бы, очевидно, что я никак не могу оказаться Сантой, но убедить мою знакомую в обратном оказалось непросто. Не давали покоя мой красный нос и испачканная в саже одежда, которые и подтверждали, в некоторой степени, её предположение. После кодовых вопросов вроде «мой подарок на прошлое рождество», ответы на которые мог знать только Санта, мне удалось убедить девочку, что я не он, и не эльф Санты, и даже не олень.

Этот ребёнок, имя которого Джой, оказался очень общительным. Уже через десять минут я узнала, что этот звенящий, шипящий, жужжащий и посвистывающий звук на втором этаже исходит ни от кого иного, как от спящего папы. Перезнакомилась со всеми её игрушками и выучила имя каждой, выслушала пару стихотворений о зиме и проглотила несколько любезно предложенных пирожных, что было не лишним, так как мои запасы печенюх успели исчерпать себя. И разузнала, что она уже несколько часов втайне от всех дожидается появления Санты.

Я близка к концу истории, и совсем-совсем скоро она приобретёт сказочный характер. Хотите – верьте, хотите – нет, но, примерно через час моего пребывания в гостях у Джой, нас посетил дедушка в красном одеянии, попавший в помещение тем же путём что и я – через камин. Джой повторила трюк с запрыгиванием, который сперва испытала на мне, но на этот раз выкрик «Санта-Клаус» был адресован верному человеку.

Поздно ночью меня всё же вернули домой, но так и без подарков, из-за поиска которых и случилось столько событий. Но ничего! Никто из домашних уже давно не сомневается, что лучший подарок – это я. Возможно, про встречу с Сантой нужно было бы промолчать. Но я очень давно хотела поделиться этой историей, а опускать что-либо как-то не привыкла. Я девочка честная, и потому мне никто не верит.



Новые лица

Если бы у вас был выбор на каком бы транспорте вы предпочли впервые отправится в Хогвартс и почему?

Владимир Смирнов

Если бы у меня был выбор, я бы предпочел отправиться в Хогвартс на самолете. К сожалению, это невозможно, во-первых потому что в Хогсмите отсутствует аэродром, а во-вторых, самолет, как мне кажется, не совместим с магическим миром. Хотя на самом деле это быстро, удобно и совершенно не опасно. Мне в последние несколько лет часто приходилось летать на самолетах (к сожалению, пассажиром, хотя хотел бы быть пилотом) и мне это очень нравится, в отличие от длительных поездок по железной дороге.

Дарин Форкс

О, я бы не уступала стандартам и, конечно, отправилась на Хогвартс-Экспрессе. Первая поездка должна быть незабываема. Да, конечно, первый полет на метле скорее всего тоже незабываем, как и любой другой вид поездки, но в Хогвартс-Экспрессе можно познакомится с новыми людьми, найти друзей и хорошо провести время.

Лаура Роуз

Очень интересный вопрос! Я бы хотела в первый раз поехать, вернее полететь в Хогвартс! На фестралах. Я считаю это очень необычно-настоящее приключение, не многие видят фестралов, и я их тоже не вижу, а лететь и не видеть на чём ты сидишь очень захватывающе. Но к сожалению это не допустимо! Фестралов могут увидеть некоторые магглы, к тому это опасно. Если бы все летали на фестралах, то такое бы началось. Поэтому я полностью согласна, что добираться в Хогвартс надо мирным, не опасным путём.

Аманда Эйлен

Если бы у меня был выбор, я бы выбрала автобус "ночной рыцарь". Я всегда хотела прокатится на трех этажном автобусе, который несется с большой скоростью.

Алиша Андерсон

Самый удобный способ это поезд. Тут можно познакомится с учениками, поглазеть в окно. Меня больше всего устраивает этот вид транспорта.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Новые лица

Какой вид магического транспорта вам ближе - зачарованные предметы или волшебные животные и почему?

Элис Рейчел

Ну, для меня это волшебные животные. Думаю, тут всё ясно. Именно волшебные животные дают понятие волшебства и магии, когда ты передвигаешься на них, то понимаешь, что это поистине волшебный мир. Ты чувствуешь настоящее волшебство магию, и даже свободу. А ещё это хорошая тема для дополнительной работы по УЗМС.

Эстер Пикус

Мне ближе зачарованные предметы. Магические животные требуют особого подхода, например, тот же гиппогриф. С предметами гораздо проще, к тому же их можно использовать в среде маглов, если нужно переместиться куда-либо. Вряд ли магл догадается, что старый башмак или ржавая сковородка на самом деле портал.

Мия Хенли

Мне более приятны перемещения на магических животных, так как я люблю животных, ухаживать за ними. Как по мне на животных более уютно и комфортно, чем на заколдованном транспорте.

Алиса Версетти

Вы знаете, я бы сказала так - каждый из них, и зачарованные предметы, и волшебные животные, хороши по своему в разных ситуациях. Если мне нужно отправиться далеко, я предпочту сделать это с комфортом, и скорее всего воспользуюсь, скажем, зачарованным автомобилем. Если же для меня важна скорость моего перемещения, то я отдам предпочтение метле.

Что касается животных, то это как-никак живые существа, и предугадать их поведение, так же как и полностью проконтролировать их, я думаю, довольно непросто. Поэтому я бы выбрала, скажем, гиппогрифа, только если у меня бы не было возможности обойтись зачарованными предметами.

Или если бы мне пришлось долго перемещаться в полном одиночестве, и мне бы хотелось чтобы со мной рядом было живое существо

Олег Урбонас

Ну раз так интересно, то животные. Они более непредсказуемы. И потом, они живые, то есть могут сами найти лучший путь или изменить его.

.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Новые лица

Как вы думаете, с какими из видов транспорта можно ассоциировать факультеты Хогвартса?

Кейтлин Старк

Хаффлпафф - поезд. Это самый надёжный вид транспорта, на нём зафиксировано меньше аварий чем на других средствах передвижения.

Гриффиндор - маршрутки. Думаю, те, кто уже опробовал этот вид транспорта, поймут мой выбор. Водители маршруток (особенно в крупных городах) быстрые и резкие, как пуля. В миг домчат вас до любой остановки (и сделают остановку там, где не положено).

Слизерин - метро. Самый хитрый вид транспорта, обитающий в подземелье. Там никаких пробок и никаких осечек - смотри на расписание и попадай туда, куда нужно.

Рейвенкло - самолёты. Самый деловой вид транспорта, пользоваться которым предпочитают все businesspeople. Надо переместиться на другой континент? Умная пилотированная "птица" ждёт вас на своём борту.

Алиша Крамер

Мне кажется можно сделать такие ассоциации факультетов и видов транспорта:

Хаффпафф - "Хогвартс-экспресс", надежность, точность времени отъезда и прибытия, безопасность, возможность уместить всех и сразу.

Рейвенкло - каминная сеть. Относительно безопасное перемещение, определенность, направленность.

Слизерин - трансгрессия, возможность появляться неожиданно и где угодно, и мгновенное перемещение, но требующее сосредоточенности и определенных навыков.

Гриффиндор - метла. Довольно рисковое и опасное перемещение, требующее как физической, так и моральной подготовки, но при этом самое впечатляющее эмоционально.

Эбби Ревайталайз

Если выбирать для каждого факультета только по одному виду транспорта, то, пожалуй, я бы распределила их следующим образом:

Гриффиндор – камин. Передвижение с помощью летучего пороха в камине было бы символично для данного факультета, исходя из его стихии – огня. К тому же данный способ передвижения такой же быстрый и внезапный, как и сами гриффиндорцы.

Рейвенкло – метлы. Так же, как и в ситуации с предыдущим факультетом, можно проследить связь этого средства передвижения и стихии Дома Рейвенкло – воздуха. К тому же метла – один из видов транспорта, которым можно управлять «по ситуации», т.е. конечной точки прибытия можно добираться множеством различных маршрутов. На середине пути метлу можно развернуть и полететь совершенно в другую сторону, не изменяя при этом цели пути. Я бы сравнила это с мыслями рейвенкловца.

Слизерин – трансгрессия. Тут я бы провела аналогию со статусом крови. Слизеринцы высоко ценят чистокровность волшебника, а трансгрессия – это чистая магия, без примеси маггловских идей или изобретений. К тому же слизеринцы почитают правила и традиции, а для данного вида передвижения необходимо безоговорочное соблюдение определенных правил.

Хаффлпафф – автобус «Ночной рыцарь».Хаффлпаффовцы всегда готовы прийти на помощь даже совершенно незнакомому человеку, как и автобус для магов, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Weekly Prophet #10
Магический еженедельник

Волшебные палочки

Волшебная палочка это то, без чего не может обойтись ни один волшебник. Первую свою палочку юные волшебники покупают в 11 лет. Некоторым особо бережливым волшебникам эта самая палочка и служит до конца жизни, другим приходится менять палочку, иногда и не один раз. В мире не так много мастеров, изготавливающих по-настоящему качественные палочки. Английский мастер Олливандер во всем мире считается одним из лучших в своем деле, его семья много веков работает над созданием волшебных палочек и с каждой новой палочкой их качество только улучшается. Именно у этого мастера и покупают палочки новые студенты Хогвартса. Давайте посмотрим, какие палочки выбрали каких студентов в этом месяце.

Элис Рейчел

- Пихта
- Перо гиппогрифа
- 13 и 1/2 дюйма

Эбби Ревайталайз

- Виноградная лоза
- Волос сфинкса
- 10 и 1/4 дюйма

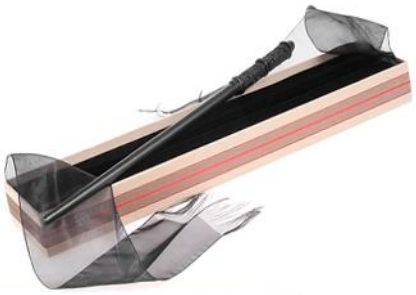
Сара Миллер

- Пальма
- Волос сфинкса
- 13 дюймов

Аманда Эйлен

- Остролист
- Перо пегаса
- 10 и 1/4 дюйма

Weekly Prophet #10
магический еженедельник



Волшебные палочки

Алиса Версетти

- Груша
- Перо феникса
- 12 и 2/3 дюйма

Дарин Форкс

- Береза
- Волос единорога
- 11 дюймов

Алиша Крамер

- Кизил
- Волос вейлы
- 14 дюймов

Кейтлин Старк

- Кипарис
- Перо феникса
- 11 дюймов

А КАКАЯ ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ВЫБЕРЕТ ВАС?

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Гороскоп

ОВЕН

Часто ли вы слышали фразу: «Вашу бы энергию да в мирное русло...»? Наверняка! Настало время воплотить это пожелание. Перед вами простираются месторождения отборного гранита науки, бескрайние поля для квиддича и неприступные горы тайн и загадок. Верные друзья и удача – ваши лучшие союзники, и в этом месяце они всецело на вашей стороне. Уделите время делам, которые не связаны с нарушением правил, и заслуженные награды не заставят себя ждать.

ТЕЛЕЦ

Будьте бдительны. Требования и запреты окружают вас на каждом шагу, и стоит взвешенно подходить ко всем проблемам, иначе ретивый староста или строгий профессор могут подарить вам немало часов, проведенных за чисткой котлов или фигурной нарезкой флоббер-червей. Задумайтесь, оно вам надо? Если же вы найдете в себе силы примириться с несправедливостями мира и сумеете «удержать планку», в новом году вам воздастся по заслугам. Долго ждать? Что ж, успехи требуют усилий и терпения, и вам это известно как никому другому.

БЛИЗНЕЦЫ

«Почивать на лаврах» - вполне подходящее слово, чтобы описать ваше положение. С одной только оговоркой – почивать вы не желаете, а желаете действовать. Открыть капельку волшебства в маггловском мире, удивить всех способностями в прорицании, выиграть кругленькую сумму на квиддичном тотализаторе – всё вам по силам. И это не простое везение, а результат применения ваших аналитических способностей. И, конечно, ваших прошлых усилий.

РАК

Пора намекнуть друзьям, что лучший подарок к Рождеству – маховик времени, и желательно преподнести его вам, не дожидаясь праздника, лучше всего – прямо сегодня. А ещё лучше – позавчера. Ведь вам нужно успеть везде! Море идей уже не помещается у вас в голове, грозя разлиться в целый океан. Скорей, скорей спешите воплотить в жизнь каждую достойную мысль, ведь время бежит так быстро. Помедлите – и окажетесь в плену у собственной фантазии, пока другие занимаются реализацией пусть не таких грандиозных, но всё же вполне конкретных дел.

ЛЕВ

Вы готовы перевернуть школу вверх дном, всюду навести свои порядки и не оставить без своего внимания ни одного происшествия. Впереди очень насыщенный период. Вопрос только в том, чего коснутся эти изменения. Может, дело обойдется покупкой новой мантии в Хогсмиде, а может, вы пересмотрите свои взгляды и убеждения. Так или иначе, перемены будут скорее приятными.

ДЕВА

Может случиться что-то важное, что изменит ваши взгляды на мир. И дело не в покупке астрально-спектральных очков, хоть это и неплохая идея. Вам предстоит ближе познакомиться не с мозгошмыгами, а с самими собой. А это поможет лучше понимать и других людей, даже тех, кто казался непонятным, странным и даже враждебным. И, конечно, события, которые раньше показались бы катастрофой, в новом свете выглядят совсем иначе.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Гороскоп

ВЕСЫ

Ни одна шалость не пройдет без вашего участия в декабре. Декану впору прописать зелье от мигрени, которая обязательно разыграется, если ему придет в голову проследить за вашими перемещениями. Вот вы на уроке ЗОТИ, а через минуту уже раскачиваетесь на люстре в гостиной факультета. Стоит отвернуться – а вы уже громите комнату вместе с соседями. Но разве можно вас ругать?! Вы заняты любимым делом, к тому же все уроки мистическим образом будут вам по плечу. И пусть все гадают, как вы всё это успеваете. А секрет прост – желания должны совпадать с возможностями, и всё получится.

СКОРПИОН

Смело берите в руки краски, фотоаппарат или перо. Настало время творчества! Проблемы отступают. Но чтобы заслужить звание «гордость школы», нужно хорошенько поразмыслить. В чем ваши главные таланты? К чему их лучше приложить? Даже если вы всего лишь чемпион по поеданию сладостей, при грамотном подходе об этом будет говорить вся школа. С уважением и гордостью, а как же иначе!

СТРЕЛЕЦ

Начался новый семестр, но не спешите сломя голову врываться в каждую открытую дверь. У вас накопился увесистый мешок недоделанных дел и событий, которые ждут – не дождутся, пока вы их, наконец, осмыслите. Пусть вас упрекают в нерасторопности, вы-то знаете, что спешить нужно не торопясь. Лучше всего – за чашечкой чая в Хогсмиде, в компании самых близких друзей.

КОЗЕРОГ

В декабре от вас потребуются ваши главные качества – ответственность и серьезность. Самое время упасть на колени посреди Большого зала и воскликнуть: «Ну, наконец-то!» Вы накопили много обязательств, и самое время возвращать долги. И пусть в предпраздничной суматохе кто-то решит, что вы скучное чернильное создание. Уважение и благодарность тех, кого вы не подведете, гораздо ценнее.

ВОДОЛЕЙ

На фоне успехов товарищей вы можете чувствовать себя неуютно. То оценка не такая высокая, как хотелось бы, то камин в комнате свистит как банши, то ещё какая неприятность. Но всё это пустяки, дело житейское. Волшебная палочка и хорошее настроение – всё, что вам нужно, чтобы изменить жизнь к лучшему.

РЫБЫ

Беготня, беготня и ещё раз беготня – вот какой декабрь вас ожидает. Но это не кросс вокруг Хогвартса! Вы спешите по своим делам, теряя по дороге чернильницы и перья и спотыкаясь о развязавшиеся шнурки. Выделите всего один лист пергамента в день на сочинение Плана Великих Свершений. Так вы, по крайней мере, не забудете ничего важного. А если уж не забыли и взялись за дело, то и успех не заставит себя долго ждать.

Подздравления

Редакция Пророка поздравляет с Днем Рождения наших декабрьских именинников. Желаем исполнения желаний и успехов во всех начинаниях. Пусть каждый день дарит много волшебных моментов и хорошее настроение всегда сопутствует вам.

Кэтти Фаустус

Хаффлпафф, 2 курс

1 декабря

Дарин Форкс

Гриффиндор, 1 курс

3 декабря

Софи Роршах

Рейвенкло, 2 курс

27 декабря

Музыка

На этой неделе своим плей-листом с нами делится **Селлин Селвин** из Дома Слизерин.

Понедельник	**Metallica** **“Die, Die My Darling”**	Пора перестроиться на активный рабочий лад. Накопленные за выходные дни резервы организма нужно использовать по максимуму: не только активно отвечать на лекциях, но и добраться до дуэльного клуба и попробовать свои силы там. А этот трек настроит на успешный бой.
Вторник	**Король и Шут** **“Танец злобного гения”**	Обычно в этот день, получив свои первые на этой неделе домашние задания и, наконец, решившись взяться за их выполнение, студенты со всех факультетов дружно начинают штурмовать библиотеку. Как с этой толпой справляется мисс Картер - неизвестно... Но ученикам всегда следует помнить, что не все книги полезные, а некоторые из них могут оказаться и смертельно опасными.
Среда	**Торба-на-Круче** **“Ностальжи”**	Мне кажется, что на многих неизбежно наваливается тоска по дому и родным. И я, разумеется, в их числе. Прогонять эту тоску или поддаться ей? Каждый решает для себя самостоятельно. В любом случае эта песня как раз для таких ситуаций.
Четверг	**Nightwish** **“The Phantom of the Opera”**	Настроение располагает скорее к творчеству, нежели к учёбе. Самое время с чашкой горячего шоколада устроиться под мягким тёплым пледом, взять в руки перо и пергамент и приняться за написание очередной статьи или дополнительной работы. Или же нарисовать почти уже зимний Запретный Лес...
Пятница	**Louna** **“Сделай громче!”**	Конец учебной недели радует студентов не слишком обременительным расписанием. Уроков немного и, когда звенит звонок с последнего, можно собраться с друзьями посидеть возле Чёрного Озера. Настроение в предвкушении выходных взлетает выше Астрономической башни, и музыка должна ему соответствовать.
Суббота	**Patrick Doyle** **“Do The Hippogriff”**	Наконец-то не надо вставать рано утром и идти на занятия! Но лень в себе поощрять не следует, поэтому музыку пободрее - чтобы не проспать всё на свете и успеть заняться чем-нибудь полезным. Ну или уговорить Хагрида разрешить покататься на гиппогрифе)
Воскресенье	**Sirenia** **“ Save Me from Myself ”**	Время подведения итогов прошедшей недели и составления планов на следующую. Когда отдых подходит к концу, а пора активной работы ещё не настала, нужна тихая спокойная мелодия, которая не помешает ни отдохнуть от дел, ни сосредоточиться на чём-то приятном.

Weekly Prophet #10
магический еженедельник

Конкурс

Внимание! Пророк совместно с Клубом Искателей Приключений объявляет **конкурс рассказов**. Многие из вас любят исследовать замок и окрестности, искать и разгадывать тайны, иногда вы встречаете монстров и пытаетесь их победить. Но сегодняшней нашей темой будут не ваши боевые подвиги. Давайте представим, что монстров можно не только побеждать, с ними еще можно попытаться подружиться. Вашей конкурсной задачей будет написать рассказ на тему **«Как я приручил монстра»**. Включите свое воображение, расскажите нам интересную историю. Монстр может быть как действительно существующим, так и выдуманным. Напоминаем, что это фантазия на тему и реальных друзей монстров у учеников школы нет, и вряд ли они появятся до вашего выпуска из школы. Не забываем о законах магического мира и не нарушаем их в своих произведениях. Формат рассчитывайте на 400 слов как минимум, максимальный объем не ограничен. Однако без фанатизма наши юные графоманы, помните, что рассказ должен быть только об одном монстре. От одного студента принимается одна работа. Ваши произведения следует **отсылать совой Хранителю Тайн**. Времени отведено вам достаточно много, начиная с сегодняшнего дня и **до 5 января включительно**. Все ваши работы будут опубликованы в следующем номере пророка, каждому нашему читателю будет дана возможность проголосовать за понравившийся рассказ. Рассказ, победивший в голосовании, будет награжден призом зрительских симпатий. Так же наше жюри выберет трех финалистов, каждый из которых так же получит приз. Вы наверное думаете что приз это куча баллов, нет мои меркантильные малыши. Призами для победителей будут специальные эксклюзивные квесты от Клуба Искателей Приключений. У нашей отважной четверки победителей будет шанс встретиться с настоящими жуткими монстрами, сразиться с ними и отвратить от Хогвартса большую беду. Дерзайте, не позволим злу твориться на нашей земле!

Команда журналистов

Над номером работал главвред **-A.** и его неутомимая команда журналистов! Журналисты получают свою заслуженную награду в виде баллов:

Эдвард Элрик – 20 баллов (статья)

Гвеневера Линч – 20 баллов (статья)

Роксана Розье – 20 баллов (статья)

Галь Мальсибер – 20 баллов (статья)

Селлин Вальдес – 20 баллов (статья)

Гарольд Суолдер – 20 баллов (статья)

Софи Ршах – 20 баллов (статья)

Мэри Смит – 20 баллов (статья)

Кэтти Фаустус – 20 баллов (статья)

Элис Рейчел – 10 баллов (вступительная статья)

Алиша Крамер – 10 баллов (вступительная статья)

Дарин Форкс – 10 баллов (вступительная статья)

Владимир Смирнов – 10 баллов (вступительная статья)

Эбби Ревайталайз – 10 баллов (вступительная статья)

Лаура Роуз – 10 баллов (вступительная статья)

Weekly
Prophet
#10
магический еженедельник